Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.07.2024 16:31:42

Уникальный программный ключ:

План обобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 30.08.2024

## МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01

54.03.01 Дизайн

Профиль: Цифровой дизайн

Кафедра: Графического и цифрового дизайна

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2024

2024-2025

№ 1015 от 13.08.2020

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО	
СПЕЦИАЛИСТ ПО СОЗДАНИЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ В АНИМАЦИОННОМ КИНО И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ	№ 457н от 31.07.2020 г.
СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ	
ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	№ 40н от 17.01.2017 г.
ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	
ДИЗАЙНЕР ДЕТСКОЙ ИГРОВОЙ СРЕДЫ И ПРОДУКЦИИ	№ 892н от 18.11.2014 г.
	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО СПЕЦИАЛИСТ ПО СОЗДАНИЮ ВИЗУАЛЬНЫХ ЭФФЕКТОВ В АНИМАЦИОННОМ КИНО И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКЕ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Начальник УО

Зав. кафедрой

/ Соловей А.А./

**УТВЕРЖДАЮ** 

«30» августа 2024 г.

В.Д. Серяков

/ Ивлиев Т.Ю./

/ Банк И.Н./

	1	1										Kypc 1						Kypc 2						Курс 3						Kypc 4		
	-	Формы пром. атт.	3.0.			Viron	о акад часов			Семестр 1			Семестр	2		Сене	астр 3	,, , , e	Семест	rp 4		Сенестр 5		,,,,,	Сенестр 6			Сенестр 7		W-1	Сенестр	3
Индекс	Наименование	Экаа <sub>Зачет с</sub> оц.	ср Экспер ф тное ф	часов в э.е.	Экспер тное п	По Кон тану рай	л. 5. СР	Конт роль і	Пр. з.е. Итого	Лек Пр	CP Kos	HT a.e. Mroro	Лек Пр С	PFT CP CP nq	р. Конт от роль з.е.	Итого Лек Г	Пр пр. СР	Конт роль з.е. Итого	Лек Пр Прпу	P. CPFI CP	СР пр. Конт подгот роль з.е.	Итого Лек Пр	Пр пр. подгот СР з	a.e. Vitoro Rek	Пр Пр пр. подгот	OPT OP CP np.	Конт роль з.е. И	того Лек Пр	СР Конт роль	з.е. Итого Л	Пр СРП	CPT np. CP np. Kow nogror pon
	плины (нодули)		201 2						130 29 1112					420					84 406 36			1084 116 428						116 136 394				77 27
Обязательная полі	философия	1 1 2 1		32 4 36					32 29 1112			2 832		312 36	54 24	932 110 4	08 387	27 18 688	52 312 16	270	54 17	652 50 296	16 306	8 324	180	117	27 10	196 28 192	149 27	4 144 2	28 48	41 27
51.0.02	История России	1 2	4	4 36	144	144 11	6 28		2 72	24 24	14		24 34	14																		
51.0.03	Русский язык и купътура речи	1	3	3 36	108	108 5	4 54		3 108 2 72	14 40	54																					
51.0.04	Основы российской государственности	1	2	2 36	72	72 5	4 18		2 72	18 36	i 18																					
51.0.05	Матенатика	1	3	3 36 6 36					3 108 3 108		27 2		54	27	22					-					_	-	_					
51.0.06 51.0.07	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	2 1 2 3		5 36					3 100	34	34		14 28	30	27	108 26 4	16 36															
51.0.08	Политология	2		2 36								2 72		34																		
51.0.09	Правоведение	3	2	2 36	72	72 3	5 36									72 16 2																
51.0.10 51.0.11	Экономика	3	3	2 36	72	72 3	5 36						-			72 14 2 108 24 3	22 36 30 54		-			+				-						
61.0.11 61.0.12	Профессиональная педаголика Информационные технологии в дизайне	3		3 36 2 36								+				72 16 2				+ + +							-					
51.0.13	Делогое общение	4	3															3 108	24 30	54												
51.0.14	Физическая культура и спорт	1	2	2 36	72	72 3	5 36		2 72	18 18	36																					
51.0.15	Элективные дисциплины по физической культуре и сполту	135 2467			328				68		1	40					68	40	40			40 40		36	36			36 36				
51.0.16	Акаденический рисунск	6 35 24	14	14 36	504	504 25	2 225	27	2 72		i 36	2 72		36			36 36	2 72	36	36	3	108 54	54	3 108	54	27	27					
51.0.17	Академическая живопись Академическая скульптура и пластическое	4 3 2		9 36					2 72		i 36	2 72	36	36	2	72 :	36 36	3 108	54	27	27	+		-	$\rightarrow$	$\rightarrow$	$\rightarrow$	-		$\rightarrow$	-	-
51.0.18	white turnessume	1		3 36					3 108		27 2									$\bot$			$\sqcup \sqcup \sqcup$			$\bot$		$\perp$				
61.0.19 61.0.20	Цветоведение и колористика	1		3 36					3 108	8 46	27 2	3 108	10 36	27	27					+		+	+++			+						
61.0.20 61.0.21	Пропедеятика (Основы композиции) Концепт-арт и цифровая живопись	2 1 3 2	5 4	5 36 4 36	144	144 7	2 45	27	2 /2	12 29	36	2 72		36			36 9	27		+		+	++			-			+			
61.0.22	Цифровой рисунок	2		2 36								2 72		36												-						
51.0.23	История искусств	4 3	5	5 36	180	180 9	63	27								72 14 2			18 36	27	27											
51.0.24	Проектирование	7 35 46	7 24 .	14 36 6 36	864	864 43	2 405	27							4	144	72 72	4 144	72	72	5			5 180	90	90	6	216 108	81 27			
61.0.25 61.0.26	3D моделирование История дкаайна и науки	4 5	6	6 36	216	216 10	8 108		32		_							3 108	10 44 16	54		108 10 44 144 28 44										
51.O.27	Презентация дизайнерского проекта	5	4 2	2 36	72	72 3	5 36														2											
51.0.28	Управление дизайн проектом	8 7	8	8 36	288	288 15	2 109	27																				144 28 48			28 48	41 27
<b>Часть, форми</b> 51 8 01	руемая участниками образовательных отн	ошений	69 6	9	2484 2	484 117	74 1202	108	98			6 216		108	5	180 20 7	0 20 90	7 252	32 94 20	99	27 12	432 66 132	28 234 :	17 612 106	200 30	252	54 20	20 108 202	383 27	2 72 1	12 24	36
61.B.01	История дизайна и рекламы Дизайн настольных иго	2	3	3 36 2 36	72	72 3	1 54				_	3 108	18 36	54		72 12 2	24 36	-	-													
61.B.03	Компьютерные технологии в проектировании	4 3	4 6	6 36	216	216 10	81	27	40								46 20 54	3 108	8 46 <u>20</u>	27	27											
51.B.04	Системы искусственного интеллекта	4	2	2 36	72	72 3	5 36												12 24	36												
61.B.05 61.B.06	Фотографика	6 5	6 8	2 36									-			-		2 72	12 24	36	4	144 18 36					27					
51.8.00 51.8.07	Основы веб-дидайна Типографика		2						30	_												72 12 24		4 144 28	44 16	45	27					
51.B.08	Шрифт	6 5	6	6 36	216	216 10	8 81	27													3	108 18 36	54	3 108 18	36	27	27					
51.B.09	Моуши-диазйн	5 6	6	6 36	216	216 10	8 108		28												3	108 18 36	<u>14</u> 54	3 108 18	36 14	54						
61.B.10 61.B.11	Основы программирования в дивайне	6 7	7	7 36	252	252 10	8 144						-			-			-			+		3 108 18	36	54	4	144 18 36 144 18 36	90			
61.8.11 61.8.12	Дизайн интерфейсов Рекламные технологии и дизайн	1 2	4							_										-								144 18 36 144 24 48				
51.B.13	Основы визуальной коммуникации	8		2 36																										2 72	12 24	36
61.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины. 03	2	3	3	108	108 5	4 54					3 108		54																		
61.В.ДЭ.01.01 61.В.ДЭ.01.02	Цифровое искусство	2		3 36								3 108		54 54						-			-				_					
61.8.ДЭ.01.02 61.8.ДЭ.02	Авторокое право Элективные дисциплины. 01	7 6	3 8	3 3b 8								3 108	18 36	54						+ + +				4 144 24		72		144 28 48				
61.В.ДЭ.02.01	Видеомонтаж и видуальные эффекты	7 6	8	B 36	288 :	288 14	8 113	27																4 144 24	48	72	4	144 28 48	41 27			
Б1.В.ДЭ.02.02	Table 1 and	7 6	8																					4 144 24	48	72		144 28 48				
61.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины. 02	7		4					-	++	++	+	++	+	+	+++	+	-		+++		+	+++		+	+++		144 20 34		-++	+	-
Б1.В.ДЭ.03.01	Основы операторского дела и режиссура монтажа	7		4 36						$\perp \perp$	$\perp \perp$	$\perp$			$\perp$	-	$\bot$	$\perp$		+		+	+++		$\perp$	$\rightarrow$		144 20 34			+	
Б1.В.ДЭ.03.02	Инновоционные технологии в цифровом дизайне	7		4 36																							4	144 20 34	90			
Блок 2.Практ				0	1080 1	080 20	1060	$\perp \perp$	292	$\perp$		3 108		2 106 34		++	++1	6 216		4 212		+		6 216		4 212 64	-		$\Box$	15 540		2 530 128
<b>Обязательная</b> 52.0.01	Учебная практика		30 3	3	1080 1 108	080 20	1060	-	292 34	++	+	3 108 3 108		2 106 34 2 106 34	-	-	+	6 216		4 212	64	+	+++	6 216	_	4 212 64	_		$\vdash$	15 540	10	2 530 128
52.0.01.01(Y)	Учебно ознаконительная практика  Учебно ознаконительная практика	2	3	3 36	108	108 2	106		34			3 108		2 106 <u>34</u>						+						$\rightarrow$					1 1	
52.0.02	Производственная практика	468	27 :	7	972	972 1	954		258									6 216		4 212				6 216		4 212 <u>64</u>				15 540	10	2 530 128
62.0.02.01(N)		4	6	5 36	216	216 4	212		64	$\sqcup \sqcup \Box$		$\bot$	$\perp$		4 1	$\sqcup \sqcup \bot$	$\bot$	6 216		4 212	64	$\bot$	$oldsymbol{\sqcup}$	-		-		$\perp$				
52.0.02.02(fl)	Проектно-теонологическая практика Преддиплочная практика	6 8	6 15 9	5 36	216	216 4	212	+	130	++	+	+	++	+	+	+++	+++			+	-	+	+++	6 216	$\rightarrow$	4 212 64	$\rightarrow$	-		15 540	10	2 530 128
5лок 3.Госуда	предрилонная практика арственная итоговая аттестация	1 1 1 5	9	9 30	324	24 1	308		130		+		+		++-		+				-				$\rightarrow$	+				9 324		308
63.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного		3	3 36	108	108 1	98																							3 108		98
63.02	подготовка к процедуре защиты и защита			6 36																										6 216	6	210
ФТД.Факульт	выпусной квалификационной работы ативные дисциплины		4	4	144 1	44 7	72	+		++	+				++	<del>                                     </del>				+	2	72 14 22	36			-	2	72 14 22	36		<del>-   -   -</del>	
⊅ТД.01	Пластическая анатония	5	2	2 36	72	72 3	5 36					1 1 1								+	2	72 14 22	36			$\rightarrow$		72 14 22			1 1	
ртд.02	Основы анимации	7	2	2 36	72	72 3	5 36																				2	72 14 22	36			
	Итого э.е./акад часов (без факультативов)		240 2	40	8968 8	1968 40	10 4553	405	422 29 1112	122 508 50.3	8 401 8		120 454 52.6	2 526	54 29 54	1112 130 4 50.5	78 477	27 31 1156 54	84 406 51.8	4 581	81 29 54 50:	1084 116 428	540	31 1152 106	380 51.8	4 581	81 30 54	116 136 394 52.2	532 54 54	30 1080	48 72 18 51.6	915 27 54
																																54
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад час Контактная работа(без элек, дисц, по ф.к. и спорту		_							29.4		-	29.4			2	6.8		28.5	5		24.4			28.5			25.2			30.6	