

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2024 12:02:41
Уникальный программный код:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра графического и цифрового дизайна

УТВЕРЖДАЮ



В.Д. Серяков

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ВЕБ-ДИЗАЙНА

(наименование учебной дисциплины (модуля))

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки/специальности)

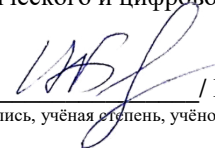
направленность (профиль): цифровой дизайн

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» августа 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой графического и цифрового дизайна

 / Банк И.Н../
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва - 2024

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «Основы веб-дизайна» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Цифровой дизайн», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1015 (ФГОС ВО 3++).

Цели освоения дисциплины:

Основной целью изучения дисциплины «Основы веб-дизайна» является формирование способности создавать произведения графического дизайна, учитывая современные тенденции, представление об областях применения компьютерной графики как нового направления деятельности человека, о средствах и методах компьютерной графики в веб-дизайне, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки студентов.

Задачи дисциплины:

- сформировать основные компоненты проектной культуры студентов и приобщить их к дизайнерской деятельности;
- приобрести и развить у студентов практических умений и навыков создания изображений средствами компьютерной графики, выполнения проектов в среде веб-дизайна;
- развить практические умения и навыков разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- закрепить навыки с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- сформировать базовые знания, лежащие в основе подготовки веб-дизайна, в том числе:
 - заложить основы обработки графической растровой и векторной графики с использованием прикладных пакетов;
 - заложить основы обработки информации;
 - дать навыки разработки веб-дизайна с использованием высокоуровневых авторских программных средств.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по дизайну объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; по производству визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике на основе использования программных продуктов для моделирования и визуализации; по дизайну объектов детской игровой среды и продукции в соответствии с профессиональными стандартами:

«Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.07.2020 г, N 457н и выполнению - обобщенной трудовой функции: создание визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике (код А);

«Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н и выполнению обобщенной трудовой функции: проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код В); обобщенной трудовой функции: разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (код С);

«Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н и выполнению обобщенной трудовой функции: концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции (код С);

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ СПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения дисциплины «Основы веб-дизайна» обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

ПК-3 - способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	Знать	этапы проектирования, технические требования, методы разработки пользовательских интерфейсов, а также виды взаимодействия пользователей с интерфейсами	ПК-3 – 31
		языки программирования и алгоритмы написания сценариев производства объектов веб-дизайна и интернет сервисов	ПК-3 – 32
	Уметь	анализировать логику поведения пользователей, проектировать структуру интерфейсов	ПК-3 – У1
		разрабатывать и редактировать программный код в соответствии стандартов разработки веб-страниц	ПК-3 – У2
	Владеть	навыком создания интерактивных прототипов пользовательских интерфейсов	ПК-3 – В1
		навыками проектирования и верстки веб-страниц и интернет сервисов	ПК-3 – В2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Б1.В.06 Основы веб-дизайна является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается студентами третьего курса в пятом и шестом семестре очной формы обучения (полный срок обучения).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Темы дисциплины «Основы веб-дизайна» связаны с соответствующими темами дисциплин «Компьютерные технологии в проектировании», «Проектирование» что способствует более плодотворной работе студентов над творческими проектами.

3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Основы веб-дизайна» являются базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением семинарских занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина предполагает изучение 6 тем.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачётных единиц (288 часов).

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	вид контроля
			в з.е.	в часах	всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1	Очная	5	4	144	54	18	36		90	Зачет
		6	4	144	72	28	42	2	45	Экзамен
2	Очно-заочная	5	4	144	26	8	18		118	Зачет
		6	4	144	26	8	16	2	91	Экзамен

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины осуществляется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по программе бакалавриата.

Практическая подготовка обучающихся при реализации дисциплины организуется в модельных условиях (оборудованных полностью или частично) на кафедре и в подразделениях института.

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
5 семестр								
Тема 1. Компоненты интернет-технологий.	44	16	6	10			28	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML.	44	16	6	10			28	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 3. Правила веб-дизайна и веб-графики.	46	18	6	12			28	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Зачет	10	4				4	6	
Всего за семестр	144	54	18	32		4	90	
6 семестр								
Тема 4. Оформление web-страниц и технология таблиц каскадных стилей CSS	36	22	8	14			14	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1

								ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 5. Создание динамически изменяемых web-страниц	36	24	10	14			12	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 6. Структурирование информации web-узла	39	24	10	14			15	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Курсовая работа	6	2				2	4	
Экзамен	27					27		
Всего в семестре	144	72	28	42		29	45	
Итого	288	126	46	74		33	135	

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
6 семестр								
Тема 1. Компоненты интернет-технологий.	44	6	2	4			38	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML.	44	6	2	4			38	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 3. Правила веб-дизайна и веб-графики.	46	10	4	6			36	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Зачет	10	4				4	6	
Всего за семестр	144	26	8	14		4	118	
7 семестр								
Тема 4. Оформление web-станций и технология таблиц каскадных стилей CSS	36	6	2	4			30	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1

								ПК-3 В2
Тема 5. Создание динамически изменяемых web-страниц	36	8	2	6			28	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Тема 6. Структурирование информации web-узла	39	10	4	6			29	ПК-3 31 ПК-3 32 ПК-3 У1 ПК-3 У2 ПК-3 В1 ПК-3 В2
Курсовая работа	6	2				2	4	
Экзамен	27					27		
Всего в семестре	144	26	8	16		29	91	
Итого	288	52	16	30		33	209	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

ТЕМА 1. Компоненты Интернет-технологий

Информационное пространство WWW. Основные элементы технологии WWW. Технологии для работы в сети.

ТЕМА 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML

Концепция гипертекстового документа, узла, системы узлов. Структура HTML-документа. Принципы отображения браузерами. Синтаксис тэгов HTML. Спецификации языка HTML, XHTML. Физическое и логическое форматирование. Правила вложенности тегов HTML. Тэги форматирования текста, списков и таблиц. Специальные символы HTML. Реализация гиперссылок в HTML-документе. Использование графики на web-страницах: вставка рисунков, оформление фона. Основные форматы web-графики. Использование графических карт.

ТЕМА 3. Правила веб-дизайна и веб-графики

Пространственные отношения. Формы. Цветовые сочетания. Текстуры. Особенности академического стиля. Дизайн домашней страницы. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png.

ТЕМА 4. Оформление web-страниц и технология таблиц каскадных стилей CSS

Стиль оформления. Синтаксис таблицы стилей. Использование таблиц стилей для форматирования web-страниц. Способы указания стилей: встраивание в тэги HTML, внедрение, связывание и импорт таблицы стилей. Использование классов и псевдоклассов. Группировка и наследование.

ТЕМА 5. Создание динамически изменяемых web-страниц

Компоненты динамического HTML (DHTML). Язык сценариев JavaScript. Объектная модель web-документа (DOM): основные объекты, свойства, методы, события, коллекции. Указание процедуры JavaScript в HTML-документе. Обработка событий с помощью JavaScript. Параметры обработки событий. Обращение к объектам документа из тела процедур JavaScript. Формальные и фактические параметры. Динамическое изменение стилей. Примеры реализаций динамически изменяемых web-страниц, проверка данных web-формы перед отправкой на сервер.

ТЕМА 6. Структурирование информации web-узла

Основные подходы к разработке web-узла. Типы структуры web-узла: линейная, иерархическая, сетевая. Разработка навигации по web-узлу. Структурирование содержимого страниц web-узла с помощью макетных таблиц. Гибкие и фиксированные web-страницы. Сочетание текста и графического содержимого. Фреймы. Создание структуры web-узла на основе фреймовых структур. Структурирование с помощью CSS-макетов, управление позиционированием элементов на web-страницах.

HTML-формы. Элементы управления. Текстовые области и строки. Флажки и переключатели, создание группы переключателей. Списки. Кнопки. Отправка данных формы на адрес электронной почты. Обработка данных формы перед отправкой на сервер. Обработка данных формы серверными сценариями. CGI-интерфейс. Языки серверного программирования. Динамические web-страницы. Принципы создания динамических страниц на основе информации из баз данных. Технологии PHP и ASP (Active Server Pages).

5.1. Планы семинарских, практических, лабораторных занятий

Практическое занятие 1.

ТЕМА 1. Компоненты Интернет-технологий

1. Информационное пространство WWW.
2. Основные элементы технологии WWW.
3. Технологии для работы в сети.

Практическое занятие 2.

ТЕМА 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML

1. Создание страницы HTML.
2. Ознакомление с особенностями форматирования документов HTML и их отображения при помощи Web-обозревателя.
3. Разметка абзацев.
4. Изменение строки заголовка.
5. Использование заголовков в документе.
6. Логическое форматирование текста на абзацы и отделение их друг от друга горизонтальными линиями.
7. Использование упорядоченных и неупорядоченных списков.
8. Использование внешних гиперссылок.
9. Использование внутренних гиперссылок.
10. Использование ссылок в одном документе.
11. Создание файла для возврата к определенному месту документа (якорю).
12. Создание и наполнение страниц будущего сайта.

Практическое занятие 3.

ТЕМА 3. Правила веб-дизайна и веб-графики

1. Пространственные отношения.
2. Формы.
3. Цветовые сочетания.
4. Текстуры.
5. Особенности академического стиля.
6. Дизайн домашней страницы.
7. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы.
8. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png..

Практическое занятие 4.

CSS

ТЕМА 4. Оформление web-страниц и технология таблиц каскадных стилей

1. Задание фонового изображения. Вставка изображений.
2. Создания таблицы. Создание вложенных таблиц.
3. Верстка одной из страниц сайта и графическое оформление страниц.
4. Создание и использование каскадных таблиц стилей.
5. Использование классов в создании каскадных таблиц стилей.
6. Использование блочной верстки.
7. Текстовое поле и поле для ввода пароля.
8. Текстовая область.
9. Работа с флажком.
10. Работа с переключателями.
11. Работа со списками.
12. Создание многостраничного сайта.

Практическое занятие 5.

ТЕМА 5. Создание динамически изменяемых web-страниц

1. Компоненты динамического HTML (DHTML).
2. Язык сценариев VBScript.
3. Объектная модель web-документа (DOM): основные объекты, свойства, методы, события, коллекции.
4. Указание процедуры VBScript в HTML-документе.
5. Обработка событий с помощью VBScript. Параметры обработки событий.
6. Обращение к объектам документа из тела процедур VBScript.

Практическое занятие 6.

ТЕМА 6. Структурирование информации web-узла

1. Разработка навигации по web-узлу.
2. Структурирование содержимого страниц web-узла с помощью макетных таблиц. Гибкие и фиксированные web-страницы. Сочетание текста и графического содержимого.
3. Фреймы. Создание структуры web-узла на основе фреймовых структур. Структурирование с помощью CSS-макетов, управление позиционированием элементов на web-страницах.
4. HTML-формы. Элементы управления. Текстовые области и строки. Флажки и переключатели, создание группы переключателей. Списки. Кнопки. Отправка данных формы на адрес электронной почты.
5. Обработка данных формы перед отправкой на сервер. Обработка данных формы серверными сценариями.
6. CGI-интерфейс.
7. Языки серверного программирования.
8. Динамические web-страницы.
9. Принципы создания динамических страниц на основе информации из баз данных.
10. Технологии PHP и ASP (Active Server Pages).

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение практических заданий. Методика самостоятельной работы предварительно

разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиям, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);
- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;
- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

6.1. Задания для углубления и закрепления приобретенных знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-	ПК-3– 31	1. Самостоятельно прочитайте книгу О. Трэйси «Веб-дизайн для недизайнеров».
	ПК-3– 32	1. Прочитайте самостоятельно книгу А.Купера «Интерфейс.

дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования		Основы проектирования взаимодействия».
--	--	--

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – У1	1. Внимательно изучите возможности CSS, попробуйте создать выпадающее меню сайта с помощью CSS-стилей.
	ПК-3 – У2	1. Внимательно изучите Java-script, широко используйте его возможности в работе над сайтами.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – В1	1. Примите участие в Международном конкурсе для молодых дизайнеров «Дизайн-перспектива» в номинации «Веб-дизайн».
	ПК-3 – В2	1. Примите участие во Всероссийском конкурсе цифрового проектирования «Design Challenge».

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Паспорт фонда оценочных средств

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских	Знать	этапы проектирования, технические требования, методы разработки пользовательских интерфейсов, а также виды взаимодействия	Тест	Вопросы к зачету и экзамену. Темы курсовых работ.

интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования		пользователей с интерфейсами ПК-3-31		
		языки программирования и алгоритмы написания сценариев производства объектов веб-дизайна и интернет сервисов ПК-3-32		
	Уметь	анализировать логику поведения пользователей, проектировать структуру интерфейсов ПК-3-У1	Реферат	Вопросы к зачету и экзамену. Темы курсовых работ.
		разрабатывать и редактировать программный код в соответствии стандартов разработки веб-страниц ПК-3-У2		
	Владеть	навыком создания интерактивных прототипов пользовательских интерфейсов ПК-3-В1	Практические задания	Вопросы к зачету и экзамену. Темы курсовых работ.
		навыками проектирования и верстки веб-страниц и интернет сервисов ПК-3-В2		

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	Знать	этапы проектирования, технические требования, методы разработки пользовательских интерфейсов, а также виды взаимодействия пользователей с интерфейсами ПК-3-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		языки программирования и алгоритмы написания сценариев производства объектов веб-дизайна и интернет сервисов ПК-3-32				
	Уметь	анализировать логику поведения пользователей, проектировать структуру интерфейсов ПК-3-У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		разрабатывать и редактировать программный код в соответствии стандартов				

		разработки веб-страниц ПК-3-У2				
	Владеть	навыком создания интерактивных прототипов пользовательских интерфейсов ПК-3-В1	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет
		навыками проектирования и верстки веб-страниц и интернет сервисов ПК-3-В2				

7.1. ФОС для проведения текущего контроля.

7.1.1. Задания для оценки знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – 31	Вопросы для тестового контроля 1. Что называется браузером (browser)? + программа просмотра web-страниц. - встроенный в сайт WYSIWYG-редактор. - поисковая система в интернет. 2. Что такое гиперссылка? - это подчеркнутый текст, выделенным другим цветом, обычно синим. + это элемент web-страницы, выполняющий действия по запросу. - это «активное» место на web-странице, на котором внешний вид курсора мыши меняется. 3. Что такое web-сайт? + это совокупность web-страниц, характеризующихся одной общей ссылочной целостностью. - это совокупность всех web-страниц, находящихся на сервере. - это совокупность элементов управления страниц и графики 4. Какие элементы web-сайта являются типовыми для пользовательского интерфейса? + навигационное меню. - фотогалерея. - рекламные баннеры. 5. Что такое навигационное меню? + это совокупность всех гиперссылок на web-странице. - это любые рабочие кнопки на web-странице. - это перечень разделов и сервисов web-сайтов 6. В чем раскрывается понятие «юзабилити» в применении к web-странице, опубликованной в сети Интернет? - креативный высокохудожественный дизайн web-страницы. + полезность найденной информации и удобство ее применения. - использование современных web-стандартов. 7. Какие из перечисленных элементов все являются элементами навигации web-страницы? + текстовое меню, графическое меню, контекстное меню. - интерфейс командной строки, меню пиктограмм, маркированные списки. - флажки, переключатели, кнопки. 8. Какие цветовые модели приняты в среде Web? - CMYK + RGB - CMYK, RGB, HSB 9. В чем раскрывается понятие «акцентирование» в разработке web-странице?

	+ это подчеркивание особой важности или значимости какого-либо элемента. - это визуальная дифференциация двух или более элементов. - это своего рода тропинка, которой пользователь придерживается при визуальном ознакомлении с элементами дизайна 10. В чем раскрывается понятие «выравнивание» в разработке web-странице? + это упорядочение элементов таким образом, чтобы они максимально близко подступали к естественным линиям (или границам), которые они образуют. Данный процесс называют работой с сеткой. - это неоднократное использование в дизайне одних и тех же элементов разными способами. - это своего рода тропинка, которой пользователь придерживается при визуальном ознакомлении с элементами дизайна.
ПК-3 – 32	Вопросы для тестового контроля 1. Определите какой стиль позволяет создавать дизайн, включающий огромное количество элементов, которые несут в себе определенный смысл, сочетаясь друг с другом. + коллажный стиль - эскизный стиль - иллюстрационный стиль 2. Какие структурные элементы являются основным средством упорядочения содержимого сайтов и дают пользователю понять, по каким группам распределено это содержимое? - вкладки + кнопки - строка поиска 3. Что такое веб-дизайн? + это графический дизайн сайтов, разработка структуры сайта и работа над стилем, использование логотипа и цветов фирмы, и удобство сайта для пользователя. - это web-страница характеризующихся одной общей ссылочной целостностью. - это совокупность всех web-страниц, находящихся на сервере. 4. Какое разрешение устанавливается при работе дизайн-макет сайта на мониторе? - 150 dpi + 72 dpi - 300 dpi 5. Определите специфику сайта, который является аналогом рекламного буклета, размещенным в Интернет, требует соответственного дизайнерского решения, чтобы достойно выполнять свои рекламно-представительские функции для небольших компаний? + сайт-визитка - интернет-магазин - информационный сайт 6. Определите специфику сайта, который представляет собой каталог товаров или услуг с возможностью заключения интерактивной сделки. На сайте также размещается информация о способах оплаты и доставки товара, сервисных и гарантийных услугах. - сайт-визитка + интернет-магазин - информационный сайт 7. Определите специфику сайта, который может включать большое количество как статических, так и динамических страниц, заполненных информацией о продукции, форумами, рассылками, оформление подобного сайта должно учитывать имидж компании. - сайт-визитка - промо-сайт + корпоративный сайт

		8. Определите специфику сайта, который можно сравнить с ярким рекламным щитом в Интернете. Большое значение при его разработке уделяется графике и использованию мультимедийных элементов. - сайт-визитка + промо-сайт - корпоративный сайт 9. Как называется структура сайта, который пользователь при заходе на главную страницу оказывается перед выбором, куда идти дальше. После перехода в нужный раздел, он подбирает необходимый подраздел и т. п. + древовидная структура - линейная структура - логическая структура 10. Как называется структура сайта, в которой веб-страницы идут одна за другой, и пользователь должен просматривать их как слайд-шоу? - древовидная структура + линейная структура - логическая структура
--	--	---

Критерии оценки учебных действий обучающихся (тестовый контроль)

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	80-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	70-79 % правильных ответов
Неудовлетворительно	0-69 % правильных ответов

7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – У1	Темы рефератов 1. Компоненты интернет-технологий 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML 3. Правила веб-дизайна и веб-графики
	ПК-3 – У2	Темы рефератов 1. Оформление web-станций и технология таблиц каскадных стилей CSS 2. Создание динамически изменяемых web-страниц 3. Структурирование информации web-узла

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, реферат по обсуждаемому вопросу)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
Хорошо	обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;

	- не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – В1	Практические задания Практическое занятие 1. ТЕМА 1. Компоненты Интернет-технологий 1. Информационное пространство WWW. 2. Основные элементы технологии WWW. 3. Технологии для работы в сети. Практическое занятие 2. ТЕМА 2. Гипертекстовые документы. Основы HTML 1. Создание страницы HTML. 2. Ознакомление с особенностями форматирования документов HTML и их отображения при помощи Web-обозревателя. 3. Разметка абзацев. 4. Изменение строки заголовка. 5. Использование заголовков в документе. 6. Логическое форматирование текста на абзацы и отделение их друг от друга горизонтальными линиями. 7. Использование упорядоченных и неупорядоченных списков. 8. Использование внешних гиперссылок. 9. Использование внутренних гиперссылок. 10. Использование ссылок в одном документе. 11. Создание файла для возврата к определенному месту документа (якорю). 12. Создание и наполнение страниц будущего сайта. Практическое занятие 3. ТЕМА 3. Правила веб-дизайна и веб-графики 1. Пространственные отношения. 2. Формы. 3. Цветовые сочетания. 4. Текстуры. 5. Особенности академического стиля. 6. Дизайн домашней страницы. 7. Выставочная графика, фон, логотип, баннер, визуалы. 8. Основные графические форматы, используемые на страницах web-сайта: gif, jpeg, png.
	ПК-3 – В2	Практические задания Практическое занятие 4. ТЕМА 4. Оформление web-станиц и технология таблиц каскадных стилей CSS 1. Задание фоновое изображение. Вставка изображений. 2. Создания таблицы. Создание вложенных таблиц.

		3. Верстка одной из страниц сайта и графическое оформление страниц. 4. Создание и использование каскадных таблиц стилей. 5. Использование классов в создании каскадных таблиц стилей. 6. Использование блочной верстки. 7. Текстовое поле и поле для ввода пароля. 8. Текстовая область. 9. Работа с флажком. 10. Работа с переключателями. 11. Работа со списками. 12. Создание многостраничного сайта. Практическое занятие 5. ТЕМА 5. Создание динамически изменяемых web-страниц 1. Компоненты динамического HTML (DHTML). 2. Язык сценариев VBScript. 3. Объектная модель web-документа (DOM): основные объекты, свойства, методы, события, коллекции. 4. Указание процедуры VBScript в HTML-документе. 5. Обработка событий с помощью VBScript. Параметры обработки событий. 6. Обращение к объектам документа из тела процедур VBScript. Практическое занятие 6. ТЕМА 6. Структурирование информации web-узла 1. Разработка навигации по web-узлу. 2. Структурирование содержимого страниц web-узла с помощью макетных таблиц. Гибкие и фиксированные web-страницы. Сочетание текста и графического содержимого. 3. Фреймы. Создание структуры web-узла на основе фреймовых структур. Структурирование с помощью CSS-макетов, управление позиционированием элементов на web-страницах. 4. HTML-формы. Элементы управления. Текстовые области и строки. Флажки и переключатели, создание группы переключателей. Списки. Кнопки. Отправка данных формы на адрес электронной почты. 5. Обработка данных формы перед отправкой на сервер. Обработка данных формы серверными сценариями. 6. CGI-интерфейс. 7. Языки серверного программирования. 8. Динамические web-страницы. 9. Принципы создания динамических страниц на основе информации из баз данных. 10. Технологии PHP и ASP (Active Server Pages).
--	--	--

Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

Темы курсовых работ:

1. Исследование влияния цветовой гаммы на восприятие сайта пользователем.
2. Анализу доступность и удобство использования сайтов для людей с ограниченными возможностями.
3. Исследование методов адаптивного и отзывчивого дизайна веб-сайтов.
4. Практическое применение принципа «мобильного первого» для разработки сайтов.
5. Анализ эффективности использования анимации в веб-дизайне.
6. Исследование влияния типографики на восприятие контента на веб-сайте.
7. Анализ методов создания хорошего UX/UI дизайна интернет-магазина.
8. Исследование архитектуры информации для улучшения навигации на сайте.
9. Анализ взаимодействия пользователей с онлайн-формами на сайте и их влияние на конверсию.
10. Исследование возможностей использования графического дизайна в UI интерфейсах сайта.
11. Анализ возможностей решения проблем адаптации сайта под различные устройства.
12. Исследование влияния дизайна на формирование бренда компании на сайте.
13. Анализ преимуществ использования визуальных карточек для улучшения навигации на сайте.
14. Исследование влияния редактирования на качество фотографий, используемых на сайте.
15. Анализ возможностей использования анимации для увеличения вовлечённости пользователя на сайте.
16. Исследование применения CSS Grid в веб-дизайне и его влияние на размещение элементов на сайте.
17. Анализ влияния векторной графики на скорость загрузки сайта и восприятие пользователем.
18. Исследование возможностей использования темных цветов в веб-дизайне и их влияние на пользовательский комфорт.
19. Анализ принципов дизайна интерфейсов и их роль в разработке веб-сайтов.
20. Исследование возможностей использования примеров на веб-сайте и их влияние на UX/UI.
21. Анализ использования бесплатных шаблонов веб-дизайна и их влияние на уникальность сайта.
22. Исследование влияния пользовательского опыта на привлечение клиентов на сайт.
23. Анализ улучшения производительности сайта путём оптимизации фотографий и видео.
24. Исследование использования CSS Animation для увеличения интереса пользователя на сайте.
25. Анализ проблем совместимости браузеров для разработки веб-сайтов.
26. Исследование влияния размера изображений на сайте на скорость загрузки и качество изображения.
27. Анализ возможностей использования D-эффектов в веб-дизайне и их влияние на пользовательский опыт.
28. Исследование проблемы удобства использования онлайн-форм на сайте и возможностей улучшения UX/UI.
29. Анализ влияния дизайна мобильной версии сайта на конверсию и привлечение клиентов.
30. Исследование возможностей использования HTML-кодинга для создания удобной навигации на сайте.

Критерии оценки курсовой работы

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	курсовая работа выполнена в полном объеме; используется основная литература по проблеме, работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.
Хорошо	курсовая работа выполнена в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.
Удовлетворительно	курсовая работа выполнена в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.
Неудовлетворительно	курсовая работа представлена с существенными замечаниями к содержанию и оформлению; студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

7.2.1. Задания для оценки знаний к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – 31	Перечень вопросов 1. Основные понятия Web-дизайна: графика и код 2. Настройка экранного размера
	ПК-3 – 32	Перечень вопросов 1. Каким способом осуществляется сбор материалов для сайтов? 2. Структура сайтостроения

7.2.2. Задания для оценки умений к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного	ПК-3 – У1	Перечень вопросов 1. Дизайн-концепция веб-проекта 2. Расположение графических элементов
	ПК-3 – У2	Перечень вопросов 1. Что такое веб-дизайн? 2. Какие этапы существуют в веб-дизайне?

обеспечения и программирования		
--------------------------------	--	--

7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к зачету

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – В1	Перечень вопросов 1. В какой программе можно создать веб-сайты? 2. Какие форматы существуют для создания сайта?
	ПК-3 – В2	Перечень вопросов 1. Что такое логическая структура сайта? 2. Что такое комбинированная структура сайта?

Уровни и критерии результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7.2.4. Задания для оценки знаний к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного	ПК-3 – 31	Перечень вопросов 1. Что такое древовидная структура сайта? 2. Что такое иерархическая структура сайта?

программного обеспечения и программирования	ПК-3 – 32	Перечень вопросов 1. Перечислить, какие есть виды структуры сайтов 2. Какие виды структуры сайтов чаще применяются?
---	-----------	--

7.2.5. Задания для оценки умений к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – У1	Перечень вопросов 1. Для чего нужна модульная сетка сайта? 2. Какие виды модульных сеток используются?
	ПК-3 – У2	Перечень вопросов 1. Для чего нужна функция меню? 2. Какие способы создания меню вы знаете?

7.2.6. Задания для оценки владений, навыков к экзамену

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-3 способен проектировать объекты веб-дизайна, пользовательских интерфейсов, интернет сервисов средствами современного программного обеспечения и программирования	ПК-3 – В1	Перечень вопросов 1. Какие бывают разделы и подразделы сайтов? 2. Какие виды связей разделов и подразделов используются?
	ПК-3 – В2	Перечень вопросов 1. Перечислить какие графические элементы входят в создании сайта? 2. Что представляют собой разделы и подразделы внутри сайта?

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4.	Глубокое освоение программного материала,	Отлично/зачтено

Продвинутый	логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	
-------------	---	--

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная учебная литература.

1. Диков, А.В. Веб-технологии HTML и CSS: учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2021. - 78 с.: ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96968>

2.Диков, А.В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие / А.В. Диков. - 2-е изд. - Москва: Директ-Медиа, 2020. - 62 с. : ил.,табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970>

3.Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; Минобрнауки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный технический университет». - Омск : Издательство ОмГТУ, 2019. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231. - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

8.2. Дополнительная учебная литература.

1. Ларина Э. С. Создание интерактивных приложений в Adobe Flash Издатель: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 192 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=428986

2. Мелькин Н. В., Горяев К. С. Искусство продвижения сайта. Полный курс SEO: от идеи до первых клиентов - Москва|Вологда: Инфра-Инженерия, 2017. ISBN: 978-5-9729-0139-5. – 269 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=464474

3. Кливер Ф. Профессия дизайнер: 10 шагов на пути к успеху: от портфолио до собственного дизайн-агентства - Москва: РИПОЛ классик, 2016. ISBN: 978-5-386-09337-2. - 225 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=480218

4. Смирнов Д. Продвижение веб-сайта - Москва: Лаборатория книги, 2010. ISBN: 978-5-905825-14-9. – 66 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=97039 Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под ред. А.Н. Лаврентьева. – М.: Юрайт, 2019.

5. Кларк Э. , Боуг П. , Эндрю Р. , Шварц Б. , Стори Д. Идеально! Как создать и переделывать свой сайт: правильный подход и передовые техники разработки. Москва: СилаУма-Паблишер, 2013. – 377 с. ISBN: 978-5-906084-03-3. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=236758

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО -ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» (ДАЛЕЕ – СЕТЬ «ИНТЕРНЕТ»), НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

http://window.edu.ru	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
https://openedu.ru	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
https://www.adobe.com/ru/	Adobe: Решения для творчества, маркетинга и работы

	с документацией
https://mockupdownload.ru/	Mockup download. Скачать PSD шаблоны мокапов бесплатно
http://www.typo.mania.ru/	Типомания/Typomania

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и семинарские занятия. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету/экзамену.

На лекциях даются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины семинарские занятия. Они служат для контроля подготовленности обучающегося; закрепления изученного материала; развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений по естественнонаучной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии.

Семинару предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

10.1. Работа на лекции.

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

10.2. Работа с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

10.3. Выполнение практических работ.

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

10.4. Подготовка докладов, фиксированных выступлений и рефератов.

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рекомендации к выполнению реферата:

1. Работа выполняется на одной стороне листа формата А 4.
2. Размер шрифта 14, межстрочный интервал (одинарный).
3. Объём работы должен составлять от 10 до 15 листов (вместе с приложениями).
4. Оставляемые по краям листа поля имеют следующие размеры:
Слева - 30 мм; справа - 15 мм; сверху - 15 мм; снизу - 15 мм.
5. Содержание реферата:
 - *Титульный лист.*

- *Содержание.*
- *Введение.*

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

- *Основной материал.*
- *Заключение.*

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части.

- *Список литературы.*

6. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная с введения (стр. 3). На титульном листе и содержании, номер страницы не ставится.

7. Названия разделов и подразделов в тексте должны точно соответствовать названиям, приведённым в содержании.

8. Таблицы помещаются по ходу изложения, должны иметь порядковый номер. (Например: Таблица 1, Рисунок 1, Схема 1 и т.д.).

9. В таблицах и в тексте следует укрупнять единицы измерения больших чисел в зависимости от необходимой точности.

10. Графики, рисунки, таблицы, схемы следуют после ссылки на них и располагаются симметрично относительно центра страницы.

11. В списке литературы указывается полное название источника, авторов, места издания, издательство, год выпуска и количество страниц.

10.5. Разработка электронной презентации.

Распределение тем презентации между обучающимися и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучаемые представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов -это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

-дизайн должен быть простым и лаконичным;

-основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;

-цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

-всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

-размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

-текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При

необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;
- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;
- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;
- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;
- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10.6. Творческий проект.

Проект является творческой деятельностью, направленной на достижение определенной цели, решения какой либо проблемы.

Проектированием называется подготовка комплекта проектной документации, а также сам процесс создания проекта. При проектировании выполняют пояснительную записку, содержащую анализ ситуации, эскизы, чертежи, экономические расчеты, описание технологии, выбор материалов и инструментов.

Этапы выполнения проекта.

Работа над творческим проектом состоит из трёх основных этапов: поискового (подготовительного), технологического и заключительного (аналитического).

Поисковый этап начинается с выбора темы проекта. С помощью справочной литературы, печатных изданий и сети интернет, формируется база данных на выбранную тему. При выполнении творческого проекта необходимо изложить в письменном виде обоснование выбора темы проекта на основе личностных или общественных потребностей в изделии.

Следующим шагом является формулирование требований к изделию по следующим критериям: простота изготовления, экономичность, эстетичность, удобство в эксплуатации, экологичность и др.

Затем разрабатывают возможные варианты изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей.

Технологический этап начинается с разработки технической документации (схем, чертежей, выкроек) и технологической документации (технологических процессов изготовления и сборки деталей) по проекту.

Заключительный (аналитический этап) включает контроль и испытание готового изделия, окончательный подсчет затрат на его изготовление.

Проводится анализ того, что получилось. Завершается все защитой проекта. К защите нужно подготовить краткий доклад об основных достоинствах проекта, пояснительную записку к проекту, а так же представить готовое изделие.

Требования к оформлению:

Творческий проект представляет собой пояснительную записку, содержащую расчетные данные, и готовое изделие.

По содержанию пояснительная записка включает:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Поисково-исследовательская часть.
 - Актуальность. Обоснование проблемы
 - Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи

- Цель и задачи проекта
 - Анализ предстоящей деятельности
 - Сбор информации по теме проекта.
 - Анализ прототипов. Выбор оптимального варианта
 - Эстетическая оценка изделия
 - Выбор материалов и инструментов
 - Экономический и экологический анализ будущего изделия
 - Охрана труда
4. Технологическая часть.
- Выбор технологии изготовления изделия
 - Конструкторская документация (схемы, чертежи, эскизы, технологические карты)
 - Заключительная часть.
 - Описание окончательного варианта изделия (в том числе и фото)
 - Экономический и экологический анализ готового изделия
 - Реклама
 - Самооценка проекта
6. Список используемой литературы.
7. Приложения.

10.7. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание

слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

10.8. Методические рекомендации по оформлению курсовых работ.

Курсовая работа имеет целью закрепление знаний, полученных при изучении дисциплины, на основе углубленной самостоятельной проработки научной и специальной литературы, критического анализа фактических данных по исследуемой проблеме. Тема работы выбирается обучающимся самостоятельно.

Общие требования:

Курсовая работа – это завершающий этап усвоения обучающимся соответствующей дисциплины или отдельного ее раздела. Она представляет собой научно-исследовательскую разработку по отдельной теме данной дисциплины.

Поэтому основными требованиями к ее содержанию является исследовательско-аналитический характер, конкретность, логичность, самостоятельность написания и качество оформления.

В результате написания курсовой работы, обучающийся должен показать:

- прочные теоретические знания по избранной теме;
- навыки получения, изучения и обработки (анализа) статистической и иной информации;
- способность к критической оценке и разностороннему рассмотрению затрагиваемых проблем функционирования объектов сервиса;
- умение увязывать вопросы теории с практикой функционирования объектов сервиса;

- умение качественного оформления курсовой работы.

Общий объем курсовой работы 25-30 страниц, оформленных 14 шрифтом TimeNewRoman через 1,5 интервала.

Требования к структурным элементам работы:

Структурными элементами курсовой работы являются:

- титульный лист (первая страница, не нумеруется);
- содержание (вторая страница, нумеруется, далее нумеруются все);
- введение;
- основная часть (две главы);
- заключение;
- список использованной литературы (не менее 12-15 источников);
- приложения.

Введение (1-2 страницы) содержит:

- актуальность темы (2-3 абзаца);
- цель работы;
- задачи работы (определяются целью работы);
- методическая и методологическая основы курсовой работы (основные теории, авторы);
- краткая характеристика работы (*Пример: «Работа состоит из введения, двух глав, выводов и предложений, списка литературы, приложений. Общее количество страниц —25 (без учета приложений). Список литературы насчитывает 22 наименования. Количество рисунков—4, таблиц —5, приложений —3».*);
- краткое описание глав работы (*Пример: «Первая глава курсовой работы «Теоретические основы исследования и прогнозирования объектов системы сервисной деятельности» посвящена...»*).

Главы курсовой работы:

- первая глава (12-14 страниц) - теоретический обзор исследуемой проблемы. При написании используются литературные источники. В тексте обязательно должны присутствовать ссылки на использованные источники (не менее 1-2 на страницу);
- вторая глава (12-14 страниц) - практические расчеты и текстовый материал пути, методы совершенствования и международный опыт по исследуемой проблеме.

Делаются на основе существующей статистической, аналитической информации, полученной из открытых источников или действующих предприятий сервисной деятельности;

- каждая глава должна оканчиваться выводом (*Пример: «Исследовав виды услуг, можно сделать вывод о том, что...»*).

Заключение (1-2 страницы):

- краткие итоги курсовой работы, содержащие выводы из всех глав (с соответствующей литературной правкой материала);

Список литературы:

- список литературы должен насчитывать 20-25 наименований.

Пример правильного оформления:

1. Попов Л. А. Козлов Д. А. *Методы прогнозирования в индустрии гостеприимства: Учебное пособие*. М.: Изд-во Рос. экон. акад., 2010.
2. Козлов Д.А. *Автоматизация гостиничного предприятия. Micros Fidelio Front Office 7.0: Учебное пособие*. М.: Изд-во Рос. экон. акад., 2009.

Приложения:

- в раздел приложений выносятся все таблицы, графики, схемы и прочие объекты, не уместающиеся на одной странице в тексте курсовой работы.

Требования к оформлению курсовой работы

Поля: левое —3 см., правое —1,5 см., нижнее и верхнее —по 2 см.

Нумерация страниц — справа, снизу. Текст работы печатается через 1,5 интервала TimesNewRoman 14 пунктов. Абзацный отступ — 1,25. Выравнивание — по ширине. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, цветной шрифт в тексте НЕ используются.

Названия глав пишутся посередине, жирным шрифтом. Главы нумеруются римскими цифрами: I, II.

Рисунки оформляются следующим образом:

- нумерация рисунков сквозная по всей работе;
- рисунок располагается по центру;
- отступ между рисунком и названием рисунка;
- название рисунка по центру.

Таблицы оформляются следующим образом:

- название таблицы по центру, жирный шрифт;
- нумерация таблиц сквозная по всей работе;
- прописывается название колонок, номера колонок.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, KasperskyEndpointSecurity
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».
Информационные справочные системы	1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной ПК, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- столы ученические
- кресла с регулируемой высотой
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет»
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Программное обеспечение:

MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),

Autodesk AutoCAD (Договор №110003277872 от 12.10.2020),

Autodesk 3DSMAX (Договор №110003274857 от 12.10.2020),

AcrobatPro (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

AdobePhotoshop (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Adobe Illustrator (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

CorelDRAW Graphics Suite (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Creative Cloud for teams (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- столы ученические
- кресла с регулируемой высотой
- класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет»
- демонстрационное оборудование – проектор и компьютер
- учебно-наглядные пособия

Программное обеспечение:

MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛНот 25.05.2016),

Autodesk AutoCAD (Договор №110003277872 от 12.10.2020),

Autodesk 3DSMAX (Договор №110003274857 от 12.10.2020),

AcrobatPro (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

AdobePhotoshop (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Adobe Illustrator (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), CorelDRAW Graphics Suite (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Creative Cloud for teams (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 404, 511 Помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования (выполнения курсовых работ) - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 404 Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему. Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 401 Актный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - экран - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - компьютер - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).
№ 515, 611 Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования - стеллажи - учебное оборудование

Разработчик:

Член ТСХР, заведующий кафедрой графического и цифрового дизайна

Банк И.Н.