

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2024 11:55:57
Уникальный программный идентификатор:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра психологии

УТВЕРЖДАЮ



В.Д. Серяков

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С СЕМЬЕЙ

(наименование учебной дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и направление подготовки/специальности)

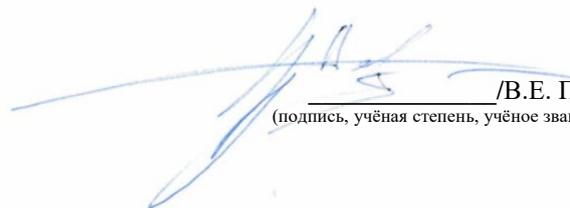
направленность (профиль): семейная психология

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» августа 2024 г., протокол № 001-2024/25

Заведующий кафедрой психологии


/В.Е. Петров/
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2024

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «Арт-терапия в работе с семьей» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Семейная психология» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29.07.2020 г. № 839 (ФГОС ВО 3++).

Цели дисциплины: дать целостное представление об основных формах и направлениях арт-терапии и ознакомить студентов с технологией психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением клиента.

Задачи дисциплины:

- сформировать базовые представления об основных формах и направлениях арттерапии.;

- получить системное представление об особенностях арт-терапевтического процесса и арт-терапевтических технологиях в работе с семьей.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности по предоставлению психологических услуг в социальной сфере в соответствии с профессиональным стандартом «Психолог в социальной сфере», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 682н, выполнению обобщенной трудовой функции по организации и предоставлению психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп (код А).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-2 – способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	Знать	основные направления и формы арт-терапии; особенности содержания арт-терапевтического кабинета;	ПК-2 – 31
		условия проведения арт-терапевтической работы с семьей	ПК-2 – 32
	Уметь	устанавливать атмосферу открытости и доверительных отношений между членами группы, стимулировать установку группы на позитивные изменения	ПК-2 – У1
		использовать обратную связь как инструмент выявления проблемных ситуаций	ПК-2 – У2
	Владеть	навыками применения арт-терапевтических техник в работе с клиентами различных возрастных групп;	ПК-2 – В1
		навыками применения базовых моделей фасилитации творческого потенциала личности в работе по разрешению выявляемой проблематики	ПК-2 – В2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

ФТД.01 Арт-терапия в работе с семьей является факультативной дисциплиной Блока 1 учебного плана и изучается студентами третьего курса в пятом семестре очной формы обучения (полный срок обучения).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Темы дисциплины «Арт-терапия в работе с семьей» связаны с соответствующими темами дисциплин «Общая психодиагностика и психодиагностика семейных отношений», «Теория и практика психологического семейного консультирования», что способствует расширению практических навыков будущих психологов.

3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Арт-терапия в работе с семьей» являются базой для изучения таких дисциплин, как «Системная семейная терапия», «Психокоррекция семейных отношений», а так же прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением практических занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина предполагает изучение 4 темы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа).

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	вид контроля
			в з.е.	в часах	всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1.	Очная	5	2	72	38	16	22		34	Зачет с оценкой
2.	Очно-заочная	5	2	72	24	10	14		48	Зачет с оценкой

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
5 семестр								
Тема №1. Введение в теорию арт-терапии	14	6	4	2			8	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1

								ПК-2 – В2
Тема №2. Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арттерапии в работе с семьями.	16	8	4	4			8	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Тема №3. Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.	16	10	4	6			6	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Тема №4. Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.	16	10	4	6			6	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Зачет с оценкой	10	4					4	6
Всего за семестр	72	38	16	18			4	34

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)			контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
			занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
5 семестр								
Тема №1. Введение в теорию арт-терапии	14	4	2	2			10	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Тема №2. Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арттерапии в работе с семьями.	16	6	4	2			10	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Тема №3. Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.	16	6	2	4			10	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1 ПК-2 – В2
Тема №4. Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.	16	6	2	4			10	ПК-2 – 31 ПК-2 – 32 ПК-2 – У1 ПК-2 – У2 ПК-2 – В1

								ПК-2 – В2
Зачет с оценкой	10	4				4	6	
Всего за семестр	72	26	10	12		4	46	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

Тема 1. Введение в теорию арт-терапии

Методы психологического воздействия в общей структуре проектирования коррекционно-развивающих программ, направленных на решение важнейших практических задач психологии развития и семейной психологии. Система методов психологического воздействия: философско-исторический подход, трансперсональная психология, теории развития и стратегии изменения в когнитивноповеденческой сфере, эмоционально-личностной, в сфере межличностных отношений. Стратегии изменения в эмоционально-личностной сфере: (психоанализ, гештальт-терапия, арт-терапия). Эмпирические исследования по проблеме надежности и валидности методов психологического воздействия. Возрастно-психологический подход в определении целей, форм и оценки эффективности технологий вмешательства, методов психологического воздействия.

Тема 2. Диагностические и коррекционно-развивающие основы метода арттерапии в работе с семьями.

Метод арт-терапии как возможность широкого использования изобразительной, символической, продуктивной деятельности и творчества субъекта в практике психологического консультирования с целью диагностики и коррекции эмоционально-личностного развития, деятельности, развития познавательных и творческих способностей, сферы межличностных отношений. Арт-терапия как синтез научного знания. Области применения и основные направления арт-терапии: социальная, медицинская (психотерапевтическая) и педагогическая арт-терапия (Л.Д. Лебедева). Показания и противопоказания к проведению арт-терапии. Теоретические основы арт-терапии. Терапия искусством. Природа эстетической реакции (Л.С. Выготский). Виды арт-терапии в зависимости от продукта творческой деятельности. Механизмы творческого самовыражения и типология арт-терапии: творческая, интегральная, деятельная, проективная, сублимационная и др. (М.Е. Бурно). Директивная и недирективная арт-терапия. Морфология арт-терапии: включение единичных психотехник (рассказывание историй, игра, психодрама, движение и танец, рисунок) в структуру индивидуальных и групповых сессий, семейных (детско-родительских) и супружеских сессий в рамках различных теоретических подходов: психоанализа, гештальт-терапии, системной терапии и др. (Ф. Кендалл). Системные исследования теории и практики арт-терапии. Современная международная классификация психотерапии искусством: арт-терапия (посредством изобразительного творчества), драматерапия, танцевально-двигательная и музыкальная терапия (А.И. Копытин, 2007). Понятие о рисуночной терапии. Основные этапы развития метода рисуночной арт-терапии. Теории символов З. Фрейда и К. Юнга. Динамически ориентированный подход (М. Наумбург, 1966). Метод рисуночной арт-терапии в работе с детьми (Э. Крамер, 1971 и др.). Возможности арт-терапии в диагностике и коррекции детско-родительских и супружеских отношений (Х. Квятковская, 1978 и др.). Отечественные достижения в области арт-терапии: создание арт-терапевтической ассоциации, издание международного журнала «Исцеляющее искусство» (А.И.Копытин, 2002). Базовая арт-терапевтическая подготовка в России: проблемы и перспективы.

Тема 3. Структурная специфика метода рисуночной арт-терапии.

Единство экспрессии, коммуникации и символизации в арттерапевтическом «пространстве» (А.И. Копытин). Фазы развития рисунка в онтогенезе. Приемы творческого воображения. Приемы художественной экспрессии: работа с цветом и пространством. Приемы интуитивной живописи. Вербальная коммуникация в ходе арт-терапии: характерные особенности свободно-ориентированной беседы. Открытые, закрытые, проективные вопросы. «Золотые правила» арт-терапевтического обсуждения изобразительного материала (В. Оклендер; Л.Д. Лебедева).

Интерпретация символического содержания арт-терапевтической продукции. Анализ традиционной символики в изобразительной деятельности. Взаимосвязь эмоций и цвета (И. Гете, Г. Роршах, М. Люшер, Р. Арнхейм, В.Ф. Петренко, В.В. Кучеренко). Параллелизм вербально-метафорического и образно-графического рядов (П.В. Яньшин). Герменевтический подход к интерпретации рисунка. Анализ процессов проекции в арт-терапии. Графическое изображение как невербальное сообщение. Методы объективного анализа проективного текста (Н.С.Бурлак В.И.Олешкевич).

Тема 4. Этапы, методические подходы, техники арт-терапевтической работы, организационные процедуры.

Основные этапы арт-терапевтического процесса. Применение метода рисуночной арт-терапии в индивидуальной и групповой работе с детьми, подростками и взрослыми. Влияние возрастных различий. Специфика и этапы группового процесса (К. Рудестам). Организационные процедуры на начальном этапе арт-терапевтической программы (индивидуальное консультирование, определение готовности к участию в арт-терапевтической работе). Основные типы заданий и упражнений в директивной арт-терапии. Зависимость их от этапа проведения арт-терапии и формы работы. Организационные процедуры завершающего этапа (применение формализованных бланков для промежуточного и итогового контроля результатов арт-терапии). Частные примеры практик и методик арт-терапии: арттерапевтическая методика «Линия жизни» и ее применение (Д.Н. Хломов); техника групповой аналитической арт-терапии (Дж. МакНейли); метод синектики и художественной экспрессии (В. Лимонт).

5.1. Планы семинарских, практических, лабораторных занятий

Занятие 1. Тема: Введение в теорию арт-терапии

1. Методы арт-терапии в консультировании.
2. Компоненты арт-терапевтического пространства.
3. Этапы арт-терапевтического процесса.
4. Структура арт-терапевтического занятия, возможные осложнения.
5. Специфика разработки программы индивидуальных и групповых занятий для клиентов различных категорий.

Занятие 2. Тема: Виды и формы арт-терапии и их психокоррекционное воздействие

1. Стимулирующее воздействие разных изобразительных материалов и образов
2. Этапы коррекционного процесса при изотерапии.
3. Основные аспекты анализа рисунка.
4. Основные задачи, цели и принципы музыкальной терапии
5. Основные задачи и возможности песочной терапии.
6. Особенности проведения песочной терапии в контексте арт-терапевтического процесса.
7. Схема анализа «песочной картины» клиента, основные вопросы психолога к клиенту.

8. Психокоррекционные механизмы сказкотерапии.

Занятие 3. Тема: Особенности арт-терапевтической работы с семьей

1. Особенности рефлексии и обратной связи в работе с детьми, подростками и взрослыми.
2. Подбор психотехнических игр и заданий на постановку проблемы.
3. Экспрессивно-творческие методики, используемые в групповой арт-терапевтической работе с клиентами.

Занятие 4. Тема: Проект по арт-терапии.

Проекты подготавливаются студентами накануне занятия. Необходимо выбрать направление арт-терапии и конкретную проблему, которую можно решить с помощью средств арт-терапии. Проект может быть направлен на индивидуальную работу с клиентом или на групповую работу с подгруппой студентов. Также предварительно составляется программа работы в соответствии с выбранной формой работы и направлением арт-терапии. На занятии студенты защищают проекты, проводя одно из упражнений программы, с последующим анализом эффективности проведения упражнения и программы в целом

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение практических заданий. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиям, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);
- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;
- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

6.1. Задания для углубления и закрепления приобретенных знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – 31	Перечень вопросов Выберите одного из "пионеров" в арт-терапии (А. Хилл, Э. Адамсон (Великобритания), Э. Крамер, М. Хантун, Д. Джонс, Р. Олт (США) и др.). Укажите основные идеи психологической концепции ученого. Назовите не менее двух направлений его деятельности и дайте их краткую характеристику. Укажите его вклад в развитие арт-терапии.
	ПК-2 – 32	Перечень вопросов Задание 1. Выбрав программу арт-методов, сформулируйте предмет, объект, цели и задачи программы. Ответ на задание выполните в текстовом файле. Задание 2. Составьте описание технологии в избранном подходе арт-терапии и сделайте его презентацию. Ответом может быть как загружаемый студентом файл (презентация Power Point), так и текст, написанный в текстовом редакторе.

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – У1	Перечень заданий Подготовить индивидуальные творческие задания (программа групповых арт-терапевтических занятий) по следующим направлениям: 1. Музыкотерапия 2. Библиотерапия 3. Танцевальная терапия 4. Куклотерапия 5. Игротерапия 6. Песочная терапия 7. Ароматерапия
	ПК-2 – У2	Перечень заданий Подготовить индивидуальные творческие задания

		(программа групповых арт-терапевтических занятий) по следующим направлениям: 1.Хромотерапия 2. Психодрамма 3.Телесная терапия 4.Фольклорная арттерапия 5.Фототерапия 6.Имаготерапия 7.Изотерапия .
--	--	---

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – В1	Практические задания Ознакомиться с предложенной ситуацией, определить основные направления психокоррекционной работы, а также методы и приёмы арттерапевтической работы, привести конкретные примеры арт-терапевтических упражнений. На приёме мама с мальчиком 11 лет. Мама жалуется на то, что ребенок стал замкнутым, не хочет посещать спортивные секции, в школе, со слов мамы, не отвечает, когда спрашивает учитель, молчит, когда вызывают к доске. Мальчик легко входит в контакт с психологом, отвечает на вопросы, на предложение порисовать, соглашается.
	ПК-2 – В2	Практические задания Ознакомиться с предложенной ситуацией, определить основные направления психокоррекционной работы, а также методы и приёмы арттерапевтической работы, привести конкретные примеры арт-терапевтических упражнений Девочка 9 лет, жалобы на страх темноты, который появился на фоне высокой температуры во время болезни три года назад. Девочка даже не может пройти по коридору внутри своей квартиры в вечернее время, если в квартире не включен свет. Во время беседы девочка рассказала, что «когда она была совсем маленькая, она ничего не боялась, но когда она один раз сильно болела, ей вдруг стало очень-очень страшно и вот с тех пор она сильно боится темноты»

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	Знать	основные направления и формы арт-терапии; особенности содержания арт-терапевтического кабинета; ПК-2-31	Тест	Вопросы к зачету с оценкой
		условия проведения арт-терапевтической работы с семьей ПК-2-32		
	Уметь	устанавливать атмосферу открытости и доверительных отношений между членами группы,	Реферат	Вопросы к зачету с оценкой

		стимулировать установку группы на позитивные изменения ПК-2-У1		
		использовать обратную связь как инструмент выявления проблемных ситуаций ПК-2-У2		
	Владеть	навыками применения арт-терапевтических техник в работе с клиентами различных возрастных групп; ПК-2-В1	Практические задания	Вопросы к зачету с оценкой
		навыками применения базовых моделей фасилитации творческого потенциала личности в работе по разрешению выявляемой проблематики ПК-2-В2		

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	Знать	основные направления и формы арт-терапии; особенности содержания арт-терапевтического кабинета; ПК-2-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		условия проведения арт-терапевтической работы с семьей ПК-2-32				
	Уметь	устанавливать атмосферу открытости и доверительных отношений между членами группы, стимулировать установку группы на позитивные изменения ПК-2-У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		использовать обратную связь как инструмент выявления проблемных ситуаций ПК-2-У2				
	Владеть	навыками применения арт-терапевтических техник в работе с клиентами различных возрастных групп; ПК-2-В1	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет

		навыками применения базовых моделей фасилитации творческого потенциала личности в работе по разрешению выявляемой проблематики ПК-2-В2				
--	--	---	--	--	--	--

7.1 ФОС для проведения текущего контроля.

7.1.1. Задания для оценки знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – 31	Тест: 1. Термин "арттерапия" ввел в употребление: а) А. Хилл; б) К.Роджерс; в) М.Наумбург; г) К. Юнг. 2. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника: а) активного воображения; б) творческого самораскрытия; в) развития творческих способностей; г) визуальной диагностики. 3. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов: а) динамическиориентированная арт-терапия; б) гештальториентированная арттерапия; в) телесноориентированная арттерапия; г) аналитическиориентированная арт-терапия. 4. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках: а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия; б) музыкосоматотерапия; в) активная музыкотерапия; г) вокалотерапия. 5. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыка-ритмо-двигательного воздействия: а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика; в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия. 6. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса: а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия; в) вокалотерапия; г) изтерапия. 7. Направление разработки проблемы библиотерапии, представители которого считают, что библиотека должна играть роль фактора, только отвлекающего от мыслей о болезни, проблемах а) библиоведческое; б) психотерапевтическое; в) психокоррекционное вспомогательное направление; г) непосредственно арт-терапевтическое. 8. Функция библиотерапии, состоящая в анализе литературных художественных произведений пациентом, индивидуальной беседе о

		<p>прочитанном:</p> <p>а) диагностическая; б) коммуникативная; в) моделирующая; г) психотерапевтическая.</p>
	<p>ПК-2 – 32</p>	<p style="text-align: center;">Тест:</p> <p>1. Онована на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний: а) танцетерапия; б) коррекционная ритмика; в) хореотерапия; г) психогимнастика.</p> <p>2. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор: а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер.</p> <p>3. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников: а) аналитическая закрытая группа; б) студийная открытая группа; в) тематически ориентированная группа; г) тематически ориентированная закрытая группа.</p> <p>4. Библиотерапия - терапия через книгу как метод психокоррекционного воздействия была предложена а) В. Н. Мясищевым; б) М. Бехтеревым; в) В. Е. Фолке; г) Р. Б. Хайкиным.</p> <p>5. В начале своего развития арттерапия отражала: а) психоаналитические взгляды; б) психодинамические взгляды; в) гештльттерапевтические взгляды; г) гуманистические взгляды.</p> <p>6. Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности: а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия; в) вокалотерапия; г) изотерапия.</p> <p>7. Основы для создания первых техник арт-терапевтической работы с детьми на Западе были заложены такими авторами, как: а) В. Райха и А. Лоуэна. б) Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин; в) Э. Крамер и А. Хилл; г) В. Ловенфельд, Е. Кейн.</p> <p>8. Классическими работами в области детской арт-терапии стали публикации: а) Э. Крамера; б) А. Хилла; в) К. Роджерса; г) Т. В. Келлера.</p> <p>9. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках: а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия; б) музыкосоматотерапия; в) активная музыкотерапия;</p>

Критерии оценки теста:

Количество ошибок	Оценка
0-1	Отлично
1-3	Хорошо
3-7	Удовлетворительно
более 7-ми ошибок	Неудовлетворительно

7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – У1	Темы реферата <ol style="list-style-type: none"> 1. Эмпирические исследования оценки эффективности арт-терапии и механизмов ее коррекционно-развивающего воздействия. 2. Арт-терапия в образовании. 3. Проблемы и перспективы семейной арт-терапии. 4. Развитие детско-родительских отношений в диадической арт-терапии. 5. Приемы психологического сопровождения в арт-терапевтическом процессе. Директивная и недирективная арт-терапия.
	ПК-2 – У2	Темы реферата <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее представление о рисуночной терапии, показания к проведению. 2. Психологическое влияние художественных материалов. 3. Основные этапы рисуночной терапии. 4. Техники рисуночной терапии. 5. Понятие гештальтоориентированной арт-терапии. 6. Цель гештальтоориентированной арт-терапии. 7. Приёмы и средства гештальтоориентированной арт-терапии.

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом, реферат по обсуждаемому вопросу)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
Хорошо	обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний;

	- не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.
--	--

7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – В1	<p>Практическое задание</p> <p>Вариант 1. Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, дайте характеристику музыки как лечебного средства.</p> <p>Вариант 2. Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте функции сказки и их основополагающие характеристики в сказкотерапевтическом процессе.</p> <p>Вариант 3. Используя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите психокоррекционные возможности библиотерапии.</p> <p>Вариант 4. Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, раскройте специфику фольклоротерапии.</p>
	ПК-2 – В2	<p>Практическое задание</p> <p>Вариант 1. Применяя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте психотерапевтический ресурс кинотерапии.</p> <p>Вариант 2. Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, опишите возможности танцевально-двигательной терапии.</p> <p>Вариант 3. Демонстрируя способность к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, охарактеризуйте принципы эмоционально-образной терапии и ее возможности.</p> <p>Вариант 4. Обладая способностью к проведению групповых и индивидуальных консультаций о возможности получения психологических услуг, обоснуйте роль арттерапевтических техник в коррекции детско-родительских отношений.</p>

Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7.2 ФОС для проведения промежуточной аттестации.

7.2.1. Задания для оценки знаний к зачёту с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – 31	Перечень вопросов <ol style="list-style-type: none">1. Понятие о методах психологического воздействия. Система методов психологического воздействия с философско-исторических позиций.2. Уровни спектра самосознания и формы психологического воздействия в трансперсональной психологии.3. Теории развития и стратегии воздействия в когнитивно-поведенческой сфере субъекта, эмоционально-личностной и в сфере межличностных отношений.4. Методы психологического воздействия и проектирование коррекционно-развивающих программ на основе главных практических задач психологии развития и семейной психологии. Возрастно-психологический подход.
	ПК-2 – 32	Перечень вопросов <ol style="list-style-type: none">1. Понятие о надежности и валидности методов психологического воздействия. Примеры эмпирических исследований.2. Арт-терапия как метод психологического вмешательства и изменения в эмоциональноличностном развитии субъекта.3. Диагностические и коррекционно-развивающие возможности метода арт-терапии в психологической работе с ребенком, подростком; семьей.4. Показания и противопоказания к проведению арт-терапии.

7.2.2. Задания для оценки умений к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.	ПК-2 – У1	Перечень вопросов <ol style="list-style-type: none">1. Арт-терапия как синтез научного знания, использование изобразительной, символической, продуктивной деятельности и творчества субъекта в психологической практике.2. Основные направления арт-терапии: социальная, медицинская (психотерапевтическая) и педагогическая арт-терапия.3. Отечественные достижения в области арт-терапии.4. Теоретические основания терапии искусством.5. Основные этапы развития метода рисуночной арт-терапии.
	ПК-2 – У2	Перечень вопросов <ol style="list-style-type: none">1. Механизмы творческого самовыражения (М.Е. Бурно). Типология арт-терапии.2. Принципы и варианты недирективного подхода.3. Приемы директивной арт-терапии.4. Основные средства психотерапии искусством.

7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК-2 способен оказывать психологическую	ПК-2 – В1	Перечень вопросов <ol style="list-style-type: none">1. Фазы развития рисунка в онтогенезе.2. Приемы художественной экспрессии в арт-терапии.3. Характерные особенности вербальной коммуникации в ходе арт-

ю помощь социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию.		терапии. Понятие об обратной связи. 4. Подходы к интерпретация символического содержания арт-терапевтического материала.
	ПК-2 – В2	Перечень вопросов 1. Основные этапы арт-терапевтического процесса. 2. Организационные процедуры на разных этапах арт-терапевтической программы. 3. Основные типы заданий и упражнений, используемых в практике арттерапии. 4. Структура индивидуальных и групповых занятий (сессий) с детьми, подростками и взрослыми. Феномен групповой динамики. 5. Специфические особенности арт-терапевтической работы в семейных группах. 6. Примеры конкретных практик и методик арт-терапии.

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная учебная литература:

1. Копытин А.И. Арт-терапия: теория и практика. Учебное пособие для вузов / А.И. Копытин — Москва: ЛитРес, 2023. — 252 с.

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 336 с.

3. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 288 с.

4. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия: учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 528 с.

8.2. Дополнительная учебная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании: учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с.

- 2.Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет): учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с.
- 3.Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с.
- 4.Никитин, В. Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2003. — 183 с.
- 5.Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007. — 336 с, илл.
- 6.Организация работы мобильной арт-терапевтической студии: методическое пособие. – Ч. 1. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦППиРД», 2014. – 92 с.
- 7.Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. ЗинкевичЕвстигнеева. – СПб: Речь, 2016. 320 с.
- 8.Диагностика в арт-терапии: метод «Мандала» / Под ред. АИ. Копытина. М.: Психотерапия, 2014. 144 с.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

http://diss.rsl.ru	Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: Диссертации [Электронный ресурс]
http://psychology.net.ru/tests/	Мир психологии
http://psylist.net/praktikum/	Psylist.net.
http://pe.mgppu.ru	сайт факультета Экстремальной психологии МГППУ

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и семинарские занятия. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету/экзамену.

На лекциях даются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

Завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины семинарские занятия. Они служат для контроля подготовленности обучающегося; закрепления изученного материала; развития умения и навыков подготовки докладов, сообщений по естественнонаучной проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии.

Семинару предшествует самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

10.1. Работа на лекции.

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения,

профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

10.2. Работа с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

10.3. Выполнение практических работ.

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения, обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к

контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

10.4. Подготовка докладов, фиксированных выступлений и рефератов.

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

Рекомендации к выполнению реферата:

1. Работа выполняется на одной стороне листа формата А 4.
2. Размер шрифта 14, межстрочный интервал (одинарный).
3. Объём работы должен составлять от 10 до 15 листов (вместе с приложениями).
4. Оставляемые по краям листа поля имеют следующие размеры:
Слева - 30 мм; справа - 15 мм; сверху - 15 мм; снизу - 15 мм.
5. Содержание реферата:
 - *Титульный лист.*
 - *Содержание.*
 - *Введение.*

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата. В этой части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение.

- *Основной материал.*
- *Заключение.*

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей. Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из основной части.

- *Список литературы.*

6. Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная с введения (стр. 3). На титульном листе и содержании, номер страницы не ставится.

7. Названия разделов и подразделов в тексте должны точно соответствовать названиям, приведённым в содержании.

8. Таблицы помещаются по ходу изложения, должны иметь порядковый номер. (Например: Таблица 1, Рисунок 1, Схема 1 и т.д.).

9. В таблицах и в тексте следует укрупнять единицы измерения больших чисел в зависимости от необходимой точности.

10. Графики, рисунки, таблицы, схемы следуют после ссылки на них и располагаются симметрично относительно центра страницы.

11. В списке литературы указывается полное название источника, авторов, места издания, издательство, год выпуска и количество страниц.

10.5. Разработка электронной презентации.

Распределение тем презентации между обучающимися и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучающиеся представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов - это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;

- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

- всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

- размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);

- текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

- каждый слайд должен иметь заголовок;

- все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;

- на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

- слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

- использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

- списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10.6. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся.

Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ.

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».
Информационные справочные системы	1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной ПК, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений

<p>№ 608 Аудитория для проведения психологических тренингов Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - компьютер - телевизор - аудиосистема - комплекты учебной мебели - учебно-наглядные пособия <p>Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),</p>

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 608 Аудитория для проведения психологических тренингов
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

- доска
- стол преподавателя
- кресло для преподавателя
- компьютер
- телевизор
- аудиосистема
- комплекты учебной мебели
- учебно-наглядные пособия

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 404, 511

Помещения для самостоятельной работы

- комплекты учебной мебели
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),

Справочная правовая система «ГАРАНТ» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года с ООО «ПРАВОБЕСТ»)

№ 404

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

- комплекты учебной мебели;
- компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему.

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016),

Справочная правовая система «ГАРАНТ» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года с ООО «ПРАВОБЕСТ»)

№ 401

Актовый зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий

- специализированные кресла для актовых залов
- сцена
- трибуна
- экран
- технические средства, служащие для представления информации большой аудитории
- компьютер
- демонстрационное оборудование и аудиосистема
- микрофоны

Программное обеспечение:

Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),
Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),
Google Chrome (Свободно распространяемое ПО),
Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 515

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

- стеллажи

- учебное оборудование

Разработчик:

кандидат психологических наук,
заведующий кафедрой психологии

В.Е. Петров