

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2024 12:02:41
Уникальный программный код:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра графического и цифрового дизайна

УТВЕРЖДАЮ



В.Д. Серяков

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ЦИФРОВОМ ДИЗАЙНЕ**

(наименование учебной дисциплины (модуля))

54.03.01 Дизайн

(код и направление подготовки/специальности)

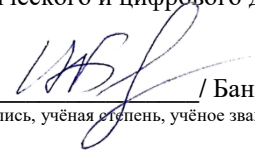
направленность (профиль): цифровой дизайн

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» августа 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой графического и цифрового дизайна


/ Банк И.Н./
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва - 2024

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «Инновационные технологии в цифровом дизайне» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Цифровой дизайн», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. N 1015 (ФГОС ВО 3++).

Цели освоения дисциплины: формирование представлений о средствах и функциях визуальной коммуникации, тенденциях визуальной культуры как среды дизайн-проектирования, в том числе как контекста проектирования объектов цифрового дизайна.

Задачи дисциплины:

– ознакомиться с практической значимостью инновационных технологий и материалов, применяемых в проектировании дизайна.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по дизайну объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; по производству визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике на основе использования программных продуктов для моделирования и визуализации; по дизайну объектов детской игровой среды и продукции в соответствии с профессиональными стандартами:

«Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.07.2020 г, N 457н и выполнению - обобщенной трудовой функции: создание визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике (код А);

«Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н и выполнению обобщенной трудовой функции: проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код В); обобщенной трудовой функции: разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (код С);

«Дизайнер детской игровой среды и продукции», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н и выполнению обобщенной трудовой функции: концептуальная и инженерно-техническая разработка детской игровой среды и продукции (код С);

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

ПК – 1 - способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта.

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Код результата обучения
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению	Знать	современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-1 3 1
		требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК- 1 3 2
	Уметь	создавать дизайнерские решения, соответствующие	ПК-1 У1

производственных и экономических требований для реализации проекта		пожеланиям заказчиков и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей	
		синтезировать возможные решения по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК-1 У2
	Владеть	аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей	ПК-1 В1
		навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	ПК-1 В2

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Б1.В.ДЭ.03.02 Инновационные технологии в цифровом дизайне является элективной дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 учебного плана и изучается студентами четвертого курса в седьмом семестре очной формы обучения (полный срок обучения).

3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Темы дисциплины «Инновационные технологии в цифровом дизайне» связаны с соответствующими темами дисциплин «Рекламные технологии и дизайн», «Проектирование», что способствует более плодотворной работе студентов над творческими проектами.

3.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Инновационные технологии в цифровом дизайне» являются базой для прохождения производственной практики.

Развитие у обучающихся навыков межличностной коммуникации и принятия решений обеспечивается чтением лекций, проведением презентаций и ответов на вопросы практических и лабораторных, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Институтом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Дисциплина предполагает изучение 4 темы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа).

№	Форма обучения	семестр	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем				сам. работа	Вид контроля
			в з.е.	в часах	Всего	лекции	семинары, ПЗ	кур.раб/контр. раб		
1	Очная	7	4	144	54	20	34		90	зачет с оценкой
2	Очно-заочная	10	4	144	26	10	16		118	зачет с оценкой

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)				контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
		всего	занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
7 семестр								
Тема 1. Цифровые интерактивные технологии.	26	2	2				24	ПК-1 31 ПК-1 32 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 2. Конструкционные технологии и материалы.	36	16	6	10			20	ПК-1 31 ПК-1 32 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 3. Световые технологии и материалы.	36	16	6	10			20	ПК-1 31 ПК-1 32 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 4. Инновационные технологии и материалы полиграфии.	36	16	6	10			20	ПК-1 31 ПК-1 32 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Зачет с оценкой	10	4				4	6	
Итого	144	54	20	30		4	90	

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего учебных занятий (час)	Контактная работа обучающихся с преподавателем: (час)				контроль	Самостоятельная работа (час)	Код результата обучения
		всего	занятия лекционного типа	занятия семинарского (практического) типа	курсовое проектирование			
10 семестр								
Тема 1. Цифровые интерактивные технологии.	26	2	2				22	ПК-1 31 ПК-1 32 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 2. Конструкционные	36	6	2	4			30	ПК-1 31

технологии и материалы.								ПК-1 З2 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 3. Световые технологии и материалы.	36	4	2	4			32	ПК-1 З1 ПК-1 З2 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Тема 4. Инновационные технологии и материалы полиграфии.	36	8	4	4			28	ПК-1 З1 ПК-1 З2 ПК-1 У1 ПК-1 У2 ПК-1 В1 ПК-1 В2
Зачет с оценкой	10	4				4	6	
Итого	142	24	10	12		4	118	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ).

Тема 1. Цифровые интерактивные технологии.

Особенности и сферы применения в дизайне технологии «X3Dvideo». Особенности и сферы применения в дизайне технологии «FreeFormatProjection». Особенности и сферы применения в дизайне технологии «JustTouch». Особенности и сферы применения в дизайне технологии «GroundFX».

Тема 2. Конструкционные технологии и материалы.

Принципы применения кинетических конструкций в дизайн – проектировании наружных витрин. Особенности и сферы применения в дизайне технологии «Kinect». Конструкционные технологии и материалы в дизайне наружной рекламы (билборды, кронштейны, брендмауэры, объемно – пространственные конструкции).

Тема 3. Световые технологии и материалы.

Световые технологии и материалы (краеосвещенные системы, световые короба, лазерная голография, светодиодные материалы и технологии). Технологические принципы лазерной голографии. Сферы применения в дизайне. Технологические принципы светодиодных материалов. Сферы применения.

Тема 4. Инновационные технологии и материалы полиграфии.

Технологические принципы термотрансферной печати. Технологические принципы изготовления ароматической полиграфии. Основные принципы изготовления полиграфической продукции по технологии горячего тиснения (рельефная печать).

5.1. Планы практических, самостоятельных занятий

Тема 1. Цифровые интерактивные технологии.

Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий:

1. «X3Dvideo».
2. «FreeFormatProjection».
3. «JustTouch».
4. «GroundFX»

Тема 2. Конструкционные технологии и материалы.

Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий:

1. Кинетических конструкций для наружных витрин.
2. «Kinect».

Тема 3. Световые технологии и материалы.

Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий:

1. Световые технологии и материалы (краеосвещенные системы, световые короба, лазерная голография, светодиодные материалы и технологии).
2. Технологические принципы лазерной голографии.
3. Технологические принципы светодиодных материалов.

Тема 4. Инновационные технологии и материалы полиграфии.

Современные технологические принципы офсетной, лазерной и струйной печати. Сферы применения в дизайне. Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий:

1. Термотрансферной печати.
2. Ароматической полиграфии.
3. Горячего тиснения (рельефная печать).

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение практических заданий. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя. Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Для более полной реализации цели, поставленной при изучении тем самостоятельно, студентам необходимы сведения об особенностях организации самостоятельной работы; требованиям, предъявляемым к ней; а также возможным формам и содержанию контроля и качества выполняемой самостоятельной работы. Самостоятельная работа студента в рамках действующего учебного плана по реализуемым образовательным программам различных форм обучения предполагает самостоятельную работу по данной учебной дисциплине, включенной в учебный план. Объем самостоятельной работы (в часах) по рассматриваемой учебной дисциплине определен учебным планом.

В ходе самостоятельной работы студент должен:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);

- применить полученные знания и навыки для выполнения практических заданий.

Студент, приступающий к изучению данной учебной дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной самостоятельной работы и контролируемой самостоятельной работы, в том числе по выбору. Задания для самостоятельной работы студента должны быть четко сформулированы, разграничены по темам изучаемой дисциплины, и их объем должен быть определен часами, отведенными в учебной программе.

Самостоятельная работа студентов должна включать:

- подготовку к аудиторным занятиям (лекциям, лабораторно-практическим);
- поиск (подбор) и изучение литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- самостоятельную работу над отдельными темами учебной дисциплины в соответствии с тематическим планом;
- домашнее задание, предусматривающее завершение практических аудиторных работ;
- подготовку к зачету или экзамену;
- работу в студенческих научных обществах, кружках, семинарах и т.д.;
- участие в научной и научно-методической работе кафедры, факультета;
- участие в научных и научно-практических конференциях, семинарах.

6.1. Задания для углубления и закрепления приобретенных знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-31	Изучите возможности интерактивных экранов наружной рекламы, устанавливаемых в Московском метро, подготовьте проект, отвечающий требованиям.
	ПК-1-32	Изучите возможности интерактивных экранов наружной рекламы, устанавливаемых в МЦК, подготовьте проект, отвечающий требованиям.

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-У1	Посетите выставку «Дизайн и реклама». Ознакомьтесь с инновационными материалами, применяемыми в сфере дизайна. Подготовьте проект, в котором бы широко применялись данные материалы.
	ПК-1-У2	Посетите выставку «Дизайн и реклама». Ознакомьтесь с инновационными технологиями, применяемыми в сфере дизайна. Подготовьте проект, в котором бы широко применялись данные технологии.

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-B1	Ознакомьтесь с условиями участия в Фестивале дизайна и цифрового искусства OFFF. Примите участие.
	ПК-1-B2	Ознакомьтесь с условиями участия в конкурсе «Искусство данных». Примите участие.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Паспорт фонда оценочных средств

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		ФОС для текущего контроля	ФОС для промежуточной аттестации
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	Знать	современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-1-31	Тест	Вопросы к зачету с оценкой
		требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1-32		
	Уметь	создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей ПК-1-У1	Реферат	Вопросы к зачету с оценкой
		синтезировать возможные решения по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1-У2		
	Владеть	аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом	Практические задания	Вопросы к зачету с оценкой

		подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей ПК-1-B1		
		навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-1-B2		

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения		Критерии оценивания результатов обучения			
			2	3	4	5
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	Знать	современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-1-31	Не знает	Частично знает	Знает	Отлично знает
		требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1-32				
	Уметь	создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей ПК-1-У1	Не умеет	Частично умеет	Умеет	Свободно умеет
		синтезировать возможные решения по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1-У2				
	Владеть	аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая	Не владеет	Частично владеет	Владеет	Свободно владеет

		пожелания и предпочтения потребителей ПК-1-B1				
		навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-1-B2				

7.1. ФОС для проведения текущего контроля

7.1.1. Задания для оценки знаний

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-31	Вопросы для тестового контроля 1. Какие технологии, применяемые в наружной рекламе наиболее популярны в настоящее время? - 3D печать + интерактивные стенды - инновационные синтетические материалы 2. Какой инновационный материал широко применяется в производстве рекламных конструкций? - метакрил - алькантара + люминобетон 3. Какой вид графики используется в AdobePhotoshop? + Растровый - Векторный - Фрактальный 4. Выберите расширение графического файла - .doc + .jpg - .exe 5. Какая инновационная технология широко применяется в создании малоразмерной сувенирной продукции? - лазерная резка - фрезервальная резка + 3D печать 6. Растровые изображения это – + Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки. - Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов. - Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру. 7. Векторное изображение это – - Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов, одинаковых по размеру. + Совокупность сложных и разнообразных геометрических объектов.

	- Массив пикселей, одинаковых по размеру и форме, расположенных в узлах регулярной сетки. 8. Недостатком каких изображений является большой объем памяти для хранения – - Пиксельных - Векторных + Растровых 9. Открытие, закрытие, сохранение, импорт документа находится в меню - View (Вид) - Edit (Правка) + File (Файл) 10. Что такое «нейросеть»? - программа для создания изображений - библиотека изображений + математическая программируемая модель, используемая, в том числе, и для создания изображений.
ПК-1-32	Вопросы для тестового контроля 1. Какое назначение инструмента «Штамп»? - для удаления отдельных фрагментов изображения - для перемещения отдельных фрагментов изображения + для клонирования отдельных фрагментов изображения 2. По какому принципу работают нейросети? - по принципу генератора случайных чисел + по принципу работы биологических нейронных сетей - по принципу и алгоритму SEO-технологий 3. С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое? - Размер холста - Размер изображения + Свободная трансформация 4. Назовите основной недостаток при работе с нейросетями. - нейросети активно обучаются + результат работы сильно зависит от исходных данных - необходимо вмешательство человека для более эффективных результатов 5. Если требуется создать копию файла, или сохранить его в другой папке или другом формате используется команда - File – Save (Файл - Сохранить) + File – Save As (Файл - Сохранить как) - Файл - Сохранить как шаблон. 6. Что такое ролл ап? + мобильный раздвижной рекламный стенд с баннером, сматывающимся в металлическую конструкцию - выносная конструкция, фиксируемая на четырех металлических ножках, состоящая из специальных пластиковых или металлических листов - щит большого размера для размещения наружной рекламы 7. Что такое штендер? - мобильный раздвижной рекламный стенд с баннером, сматывающимся в металлическую конструкцию + выносная конструкция, фиксируемая на четырех металлических ножках, состоящая из специальных пластиковых или металлических листов - щит большого размера для размещения наружной рекламы 8. Что такое билборд? - мобильный раздвижной рекламный стенд с баннером, сматывающимся в металлическую конструкцию - выносная конструкция, фиксируемая на четырех металлических ножках, состоящая из специальных пластиковых или металлических

		листов + щит большого размера для размещения наружной рекламы 9. Какая наука занимается координацией дизайна разного рода устройств, систем и сред с нашими физиологическими и психологическими потребностями и возможностями? + эргономика - антропометрия - тектоника 10. В каком диапазоне значений варьируются показатели в цветовой модели RGB? - 0-100 - 1-1000 + 0-255
--	--	--

Критерии оценки учебных действий обучающихся (тестовый контроль)

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	80-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	70-79 % правильных ответов
Неудовлетворительно	0-69 % правильных ответов

7.1.2. Задания для оценки умений

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-У1	Темы рефератов 1. Сферы применения систем технологии «Kinect» 2. Общие тенденции развития современных полиграфических технологий 3. Системы управления цифровым оснащением, формированием и передачей информации через сеть Internet (Digital-Asset-Management) 4. Современные приложения для планирования производственных процессов в полиграфии (например, независимый от производителя формат данных JDF) 5. Система формирования и управления воспроизведением цвета — Color Management. 6. Системы сквозного управления производственными потоками полиграфического предприятия Workflow 7. Технологии CtP (Computer to Plate), 8. Использование в полиграфии сети Internet. Дистанционная цветопроба (Remoteproof) 9. Офсетная печать без увлажнения 10. Системы печати по требованию — PoD (Print on Demand). Печатные системы Bourg-Book-Factory. 11. Технологические принципы флексографической печати. 12. Технологические принципы тампонной печати..
	ПК-1-У2	Темы рефератов 1. Технологические принципы трафаретной печати (шелкография). 2. Новейшие технологии глубокой печати. Система прямой лазерной записи Direct Laser System (DLS). 3. Новейшие технологии глубокой печати. Система лазерной системы маскирования LAMS (Laser Ablation Mask System). 4. Что такое гибридная печатная машина 5. Гибридные печатные краски 6. Нестандартные технологии в полиграфии 7. Инновационные рекламные технологии технологии «FreeFormatProjection» 8. Новые технологии в дизайне рекламы - уникальные рекламодатели Motion Pro, Triplesign, мультипанель,

		мультипилларс и туманный экран. 9. Видео-реклама в местах массового скопления людей. технология InDoor TV, технология X3D video. 10. Технологии интерактивного взаимодействия Just Touch, Ground FX 11. Интерактивная наружная реклама
--	--	---

Критерии оценки учебных действий обучающихся (выступление с докладом)

Оценка	Характеристики ответа обучающегося
Отлично	обучающийся глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения.
Хорошо	обучающийся твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения.
Удовлетворительно	тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть Обучающийся освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений.
Неудовлетворительно	обучающийся не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений.

7.1.3. Задания для оценки владений, навыков

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-B1	Практические задания Тема 1. Цифровые интерактивные технологии. Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий: 1. «X3Dvideo». 2. «FreeFormatProjection». 3. «JustTouch». 4. «GroundFX» Тема 2. Конструкционные технологии и материалы. Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий: 1. Кинетических конструкций для наружных витрин. 2. «Kinect».
	ПК-1-B2	Практические задания Тема 3. Световые технологии и материалы. Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий: 1. Световые технологии и материалы (краеосвещенные системы, световые короба, лазерная голография, светодиодные материалы и технологии). 2. Технологические принципы лазерной голографии.

		3. Технологические принципы светодиодных материалов. Тема 4. Инновационные технологии и материалы полиграфии. Современные технологические принципы офсетной, лазерной и струйной печати. Сферы применения в дизайне. Подготовить проект, который можно реализовать с помощью следующих технологий: 1. Термотрансферной печати. 2. Ароматической полиграфии. 3. Горячего тиснения (рельефная печать).
--	--	---

Критерии оценки учебных действий обучающихся на практических занятиях

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Хорошо	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.
Удовлетворительно	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение.
Неудовлетворительно	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

7.2. ФОС для проведения промежуточной аттестации.

7.2.1. Задания для оценки знаний к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-31	Перечень вопросов 1. Видео-реклама в местах массового скопления людей. Технология InDoor TV, технология X3D video. 2. Гибридные печатные краски. 3. Инновационные рекламные технологии технологии «FreeFormatProjection». 4. Интерактивная наружная реклама..
	ПК-1-32	Перечень вопросов 1. Использовании в полиграфии сети Internet. Дистанционная цветопроба (Remoteproof) 2. Нестандартные технологии в полиграфии. 3. Новейшие технологии глубокой печати. Система лазерной системы маскирования LAMS (Laser Ablation Mask System). 4. Новейшие технологии глубокой печати. Система прямой лазерной записи Direct Laser System (DLS).

7.2.2. Задания для оценки умений к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению	ПК-1-У1	Перечень вопросов 1. Новые технологии в дизайне рекламы - уникальные рекламоносители Motion Pro, Triplesign, мультипанель, мультипилларс и туманный экран. 2. Общие тенденции развития современных полиграфических технологий. 3. Офсетная печать без увлажнения. 4. Система формирования и управления воспроизведением цвета — Color Management.
	ПК-1-У2	Перечень вопросов

производственных и экономических требований для реализации проекта		1. Системы печати по требованию — PoD (Print on Demand). Печатные системы Bourg-Book-Factory. 2. Системы сквозного управления производственными потоками полиграфического предприятия Workflow 3. Системы управления цифровым оснащением, формированием и передачей информации через сеть Internet (Digital-Asset-Management). 4. Современные приложения для планирования производственных процессов в полиграфии (например, независимый от производителя формат данных JDF).
--	--	--

7.2.3. Задания для оценки владений, навыков к зачету с оценкой

Формируемая компетенция	Код результата обучения	Задание
ПК –1 Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, изучению производственных и экономических требований для реализации проекта	ПК-1-B1	Перечень вопросов 1. Сферы применения систем технологии «Kinect». 2. Технологии интерактивного взаимодействия Just Touch, Ground FX. 3. Технологии CtP (Computer to Plate). 4. Технологические принципы тампонной печати.
	ПК-1-B2	Перечень вопросов 1. Технологические принципы трафаретной печати (шелкография). 2. Технологические принципы флексографической печати. 3. Что такое гибридная печатная машина? 4. Что такое нейросеть?

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная учебная литература.

1. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов специальности "Декоратив.-приклад. искусство и дизайн" / Л. Э. Смирнова ; Сибир. федер. ун-т. - Документ Bookread2. - Красноярск : СФУ, 2020. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.

2. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] = A graphic design project from start to finish : пер. с англ. пер. Т. Мамедова ; науч. ред. Л. Беншуша. - Документ Bookread2. - М. : Альпина Паблишер, 2021. - 219 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=926090>.

3. Учебно-методическое пособие по дисциплине (модулю) "Инновационные материалы и технологии в дизайне" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.04.01 "Дизайн" направленности (профиля) "Граф. дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. проектирование изделий" ; сост.: В. А. Краснощеков, М. В. Курбатова. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2022. - 540 КБ, 38 с. - Библиогр.: с. 36-37. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru/>

8.2. Дополнительная учебная литература.

1. Герасимова, О. Д. Проектирование объектов дизайна с учетом использования продуктов вторичной переработки материалов [Электронный ресурс] / О. Д. Герасимова // Наука - пром-сти и сервису. Четвертая междунар. науч.-практ. конф. - Тольятти : ПВГУС, 2010. - Ч. 3. - С. 162-165. - Документ AdobeAcrobat. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>. 5. Макарова, Т. Л. Новые технологии и дизайнерские решения на мероприятиях 2015–2016 гг.: выставках, конгрессах, конференциях [Электронный ресурс] / Т. Л. Макарова, С. Л. Макаров// Маркетинг. коммуникации. - 2016. - № 4. - С. 244-259. - Документ AdobeAcrobat. - 2625 КБ. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

2. Марченко, И. В. Технология послепечатных процессов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Марченко. - Документ Bookread2. - Минск : Вышэйшая шк, 2013. - 256 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=509172>.

3.Рябинина, Н. З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов по направлению "Кн. дело" и специальности "Изд. дело и редактирование" / Н. З. Рябинина. - Документ Bookread2. - М. : Логос, 2012. - 252 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=469484>.

4.Учебно-методическое пособие по дисциплине "Технологии полиграфии" [Электронный ресурс] : для студентов направления подгот. 54.03.01 "Дизайн" / Поволж. гос. ун-т сервиса (ФГБОУ ВПО "ПВГУС"), Каф. "Дизайн и худож. Проектирование изделий" ; сост.: М. А. Курбатова, Е. А. Обычева. - Документ Adobe Acrobat. - Тольятти : ПВГУС, 2016. - 392 КБ, 40 с. - Режим доступа: <http://elib.tolgas.ru>.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

http://window.edu.ru	Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
https://openedu.ru	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Основными видами аудиторной работы обучающегося при изучении дисциплины являются лекции и доклады для презентаций. Обучающийся не имеет права пропускать без уважительных причин аудиторные занятия, в противном случае он может быть не допущен к зачету/экзамену.

На лекциях разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции обучающийся должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал, записывать рекомендованную учебную литературу, которая формулируется в виде рекомендаций изучить определенную главу, раздел учебника учебного пособия;

Дается анализ литературных источников по теме, учебной информации, изложенной в различных источниках, ее обобщение, систематизация, сравнение, выделение главного, особенного и т.п. Важное место занимает самостоятельная работа обучающегося, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках, учебных пособиях и в рекомендованной преподавателем тематической литературе. По согласованию с преподавателем или его заданию обучающийся может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины. Примерные темы докладов и вопросов для обсуждения приведены в настоящих рекомендациях.

10.1. Работа на лекции.

Основу теоретического обучения обучающихся составляют лекции. Они дают систематизированные знания обучающимся о наиболее сложных и актуальных философских проблемах. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению обучающимися изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Излагаемый материал может показаться обучающимся сложным, необычным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных отраслей науки, религии, истории, практики. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, обучающиеся должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета.

Обучающиеся должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Обучающимся, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

10.2. Работа с конспектом лекций.

Просмотрите конспект сразу после занятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попробуйте найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.

Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам и тестам.

10.3. Выполнение практических работ.

По наиболее сложным проблемам учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у обучающихся.

Практическое занятие проводится в соответствии с планом. В плане указываются тема, время, место, цели и задачи занятия, тема доклада и реферативного сообщения,

обсуждаемые вопросы. Дается список обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к занятию.

Подготовка обучающихся к занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, реферата по указанию преподавателя;

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение обучающимися знаний, но и направленных на развитие у них творческого мышления, научного мировоззрения. Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, обучающимся необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение, дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и работу с INTERNET.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1-2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Обучающийся должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий.

10.4. Подготовка докладов и фиксированных выступлений.

При подготовке к докладу по теме, указанной преподавателем, обучающийся должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 10-15 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения.

10.5. Разработка электронной презентации.

Распределение тем презентации между студентами и консультирование их по выполнению письменной работы осуществляется также как и по реферату. Приступая к подготовке письменной работы в виде электронной презентации необходимо исходить из целей презентации и условий ее прочтения, как правило, такую работу обучающиеся представляют преподавателю на проверку по электронной почте, что исключает возможность дополнительных комментариев и пояснений к представленному материалу.

По согласованию с преподавателем, материалы презентации обучающийся может представить на CD/DVD-диске (USB флэш-диске).

Электронные презентации выполняются в программе MS PowerPoint в виде слайдов в следующем порядке:

- титульный лист с заголовком темы и автором исполнения презентации;
- план презентации (5-6 пунктов -это максимум);
- основная часть (не более 10 слайдов);
- заключение (вывод);

Общие требования к стилевому оформлению презентации:

- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- основная цель - читаемость, а не субъективная красота. При этом не надо впадать в другую крайность и писать на белых листах черными буквами – не у всех это получается стильно;
- цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов;

-всегда должно быть два типа слайдов: для титульных, планов и т.п. и для основного текста;

-размер шрифта должен быть: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);

-текст должен быть свернут до ключевых слов и фраз. Полные развернутые предложения на слайдах таких презентаций используются только при цитировании. При необходимости, в поле «Заметки к слайдам» можно привести краткие комментарии или пояснения.

-каждый слайд должен иметь заголовок;

-все слайды должны быть выдержаны в одном стиле;

-на каждом слайде должно быть не более трех иллюстраций;

-слайды должны быть пронумерованы с указанием общего количества слайдов;

-использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись.

Обычно анимация используется для привлечения внимания слушателей (например, последовательное появление элементов диаграммы).

-списки на слайдах не должны включать более 5–7 элементов. Если элементов списка все-таки больше, их лучше расположить в две колонки. В таблицах не должно быть более четырех строк и четырех столбцов – в противном случае данные в таблице будут очень мелкими и трудно различимыми.

10.6. Методика работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие лифта, пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия: для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске); внимание

слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание); разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет: использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения; регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений; обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия: ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий; в начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Использование некоторых дистанционных методик работы с обучающимися, имеющими проблемы с моторикой (такими, которые не успевают конспектировать лекции), одной из которых может быть использование технических средств фиксации (диктофоны), с последующим составлением тезисов лекции в период самостоятельной работы студента, может способствовать запоминанию материала и развивать моторику.

Следующим этапом этой работы может быть подготовка для этой же категории обучающихся к семинарским занятиям таких заданий, которые не требуют от них написания длинных текстов. Наиболее оптимальным вариантом такого задания может служить тестовое задание. Тесты могут быть использованы и для контроля знаний студентов с дефектами (заторможенностью речи).

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ).

При проведении лекционных занятий по дисциплине преподаватель использует аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения Института, а также демонстрационные (презентации) и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.

Практические занятия по данной дисциплине проводятся с использованием компьютерного и мультимедийного оборудования Института, при необходимости – с привлечением полезных Интернет-ресурсов и пакетов прикладных программ.

Лицензионное программно-информационное обеспечение	Microsoft Windows, Microsoft Office, Google Chrome, Kaspersky Endpoint Security
Современные профессиональные базы данных	1. Консультант+ 2. Справочная правовая система «ГАРАНТ».
Информационные справочные системы	1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии» 2. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 3. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 4. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 5. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)

12. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ АУДИТОРИЙ И ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

Учебные занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории, оборудованной ПК, с возможностями показа презентаций. В процессе чтения лекций, проведения семинарских и практических занятий используются наглядные пособия, комплект слайдов, видеороликов.

Применение ТСО (аудио- и видеотехники, мультимедийных средств) обеспечивает максимальную наглядность, позволяет одновременно тренировать различные виды речевой деятельности, помогает корректировать речевые навыки, способствует развитию слуховой и зрительной памяти, а также усвоению и запоминанию образцов правильной речи, совершенствованию речевых навыков.

Перечень оборудованных учебных аудиторий и специальных помещений

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - столы ученические - кресла с регулируемой высотой - класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет» - демонстрационное оборудование – проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия Программное обеспечение: Microsoft Windows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Microsoft Office (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), Google Chrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).

№ 509 Лаборатория компьютерного дизайна Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации - доска - стол преподавателя - кресло для преподавателя - столы ученические - кресла с регулируемой высотой - класс ПК, объединённых в локальную сеть, с подключением к сети «Интернет» - демонстрационное оборудование – проектор и компьютер - учебно-наглядные пособия Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛНот 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 404, 511 Помещения для самостоятельной работы - комплекты учебной мебели - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 404 Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет - комплекты учебной мебели; - компьютерная техника с подключением к сети «Интернет», доступом в электронную информационно-образовательную среду и электронно-библиотечную систему. Программное обеспечение: MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019), GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО), Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016), Справочно-правовая система «Гарант» (Договор №27-ПЛДЗ/2024 от 27 декабря 2023 года).
№ 401 Актальный зал для проведения научно-студенческих конференций и мероприятий - специализированные кресла для актовых залов - сцена - трибуна - экран - технические средства, служащие для представления информации большой аудитории - компьютер - демонстрационное оборудование и аудиосистема - микрофоны

Программное обеспечение:

MicrosoftWindows (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

MicrosoftOffice (Договор № 64434/МОС4501 от 04.09.2019),

GoogleChrome (Свободно распространяемое ПО),

Kaspersky Endpoint Security (Договор №877/ЛН от 25.05.2016).

№ 515, 611

Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

- стеллажи

- учебное оборудование

Разработчик:

Член ТСХР,

заведующий кафедрой графического и цифрового
дизайна

Банк И. Н.