Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.03.2024 15:13:14

Уникальный программный ключ:

a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

План одобрен Ученым советом вуза □ Протокол № 1 от 25.08.2023

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

54.03.01 Дизайн

54.03.01

Профиль: Дизайн костюма

Кафедра: Дизайна костюма и дизайна среды

Кеалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная Срок получения образования: 5 л. Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2023

2023-2024

№ 1015 от 13.08.2020

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда
21 Л	ЛЕГКАЯ И ТЕКСТИЛЬНАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ	
21.002 Д	ДИЗАЙНЕР (КОНСТРУКТОР) ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ И ОБУВИ	№ 760н от 22.10.2021 г.

Основно	типы задач профессиональной деятельности
+	проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМР

Начальник УО

Зав. кафедрой

/ Соловей А.А./

В.Д. Серяков

/ Ивлиев Т.Ю./

/ Быковская А.А./

-		Формы пром. в	FT. 3.6.	- H	ого жид часов		K)	pc 1		Курс 2						Npc 3					Nypc 4					Kypc 5				
Индекс	Namerosane	Экая _{Зачет} Заче	T 10 Storep de	T Yacon Secrety Do F	cert. CP Koer Inc.	Tp. s.e. Mroro A	Tex Tp CP Kont pone	x.e. Proro Jiex	To CP Koerr s	s. Wroro Jiex	Πρ Πρημ. CP K	ant a.e. Vitoro Des	пр Прпр. сип	CP np. Korn nogrot pos	x.e. Wroro Jiek	To Tono. CP	Kort s.e. Vroro	Лек Пр Пр пр. подгот	CPTI CP CP rep.	Korr s.e. Vroro	Лек Пр Пр пр. подгот	CP Kont s.e.	Ntoro Jex To To	np. CMI CP CP:n	p. Kowr pons s.e. Proro	лек Пр Пр пр. подгог	OP Koer s.e.	Итого Лек Пр	CPTI CP CP no.	
	пины (нодули)		201 20	7564 7564 1	508 5624 432 1	.56 24 908 4	44 154 656 54	24 904 30	166 654 54 7	3 872 42	142 4 634	4 23 868 26	144 22	671 27	22 832 28	134 24 643	27 20 760	22 122 32					580 10 98 2		54 21 756	40 98 12	564 54 3	108 6 14	88	
Обязательная		1 2		9 4972 4972 : 36 144 144	022 3707 243	94 24 908 4	44 154 656 54 4 10 58	20 760 22	146 565 27 2	1 800 38	132 576	64 16 616 12	108 18	469 27	14 544 14	94 18 436	14 544	12 92 20	386	54 14 544	28 78 22	438 6	256 48 1	6 181	27					
B1.0.01	Философия История России	1 2		35 144 144	50 34	2 72	4 10 59 30 20 42	2 72 10	20 42	+		+	+++		++++	-			-					+					-	
51.0.03	Русский язык и культура речи	1	3 :	36 108 108	22 85	3 106	6 16 86																							
81.0.04	Основы российской государственности	1	2 :	36 72 72	16 56	2 72	6 10 56	-	-	+-+	-	-	+	+++	+				-	-				+	+	-	-	-	-	
81.0.05	Maneranesa	1	3	35 108 108	20 61 27	3 108	6 14 61 27																							
81.0.06	Иностранный клых	2 1	6 (36 235 236	46 143 27	3 106	24 84	3 105	22 59 27																					
51.0.07	Безопасность жизнедентельности	2 1	5	36 180 180	50 130			2 72 4	10 58	108 12	24 72																			
81.0.08	Danstonorus		,	36 72 72	14 55				-	72 4	10 56	+	+	+	++++				-					+++		-		-	-	
51.0.09	Привовидения	3	2	36 72 72 36 72 72	14 58					72 4	10 56																			
51.O.10 51.O.11	Экономия	4	2 :	36 72 72 36 108 108	14 55					108 8	24 86	2 72 4	10	55																
	Профессиональная педегогика	3	3 3	36 108 108	22 86			-		108 8	14 86	+	+	+++	++++			++-+	-+-+	-+-				+++				++-	-+-+-	
81.0.12	Информационные технологии в дизайне	3	2	36 72 72	14 58					72 4	10 58																			
81.0.13	Деложое общение	4		36 108 108								3 105 5	14	56																
51.0.14 51.0.15	Физическая культура и спорт Элективные дисцеплины по физической культуре и	1		36 72 72 328 328		2 72	2 42	40	2 38	44	2 6	40	2	38		2 70	40	2	-	40	2	38		- 1	+	+	-	++-	-	
81.0.16	CROSEN	6 35 24		35 504 504		2 72	16 56	2 72	16 56	72	16 56	2 72	16	56	3 108	22 86	3 108	20	61	27	H-1	-		- - - - - - - - - - 	+				-	
81.0.17	Академическая живопись	4 3 2		35 324 324	68 229 27	2 72	16 56	2 72	16 56	72	16 56	3 106	20	61 27																
51.0.18	Анадемическая скупьптура и пластическое изжитися выше	2	3 :	36 108 108	22 86			3 105	22 86																					
51.0.19 51.0.20	Цветоведение и испористика Прогедевтика (Основы композиции в дизайне	3 2	3 :	36 108 108 36 180 180	22 59 27	3 106	4 18 59 27	 		1-1-1			+++	++-	++++	-	++-	+++	$-\!\!+\!\!-\!\!\!+\!\!\!-\!\!\!+$	++		-	-	+++	++-	++-	++-	++-	$-\!+\!-\!+\!-\!-$	
81.0.20 81.0.21	солжан) Технический ресунок	3 2	2	36 180 180 36 72 77			+++	2 72 4	17 20	100 6	24 61	2 72	26 6	56	++++	-		+++	-				-	+++	++-	-	+++	++-	-	
51.O.22	Декоративная живопись	3 2	4 -	35 144 144	32 85 27			2 72	16 56	72	16 29	27	+																-	
51.0.23 51.0.24	История июкусств	6 5	5 :	36 180 180 1 36 864 864	38 115 27								30 12		2 72 4 4 164	12 56	3 105	6 35	59	27		142 6	225 44]	5 165						
61.0.24 61.0.25	Проектирование Макетирование	8 46 57	S 24 2	36 864 864 36 235 236	180 657 27 44 172	12	-		-	+		4 144	30 12	114	3 108 6	30 <u>12</u> 114	5 180 3 108	5 25 6	142	5 180	35 15	142 6	216 44 1		27		\vdash	-	-	
51.0.26	История дизайна и научи	7	4 -	35 144 144 35 72 72	30 114															4 144	12 35	114								
	Презентация дизайнерокого проекта	5 7	2	36 72 72 36 180 180	16 56	5				+					2 72 4	12 56				F 180	16 70 8	166		+					-	
	Мапериаловедения уемая участниками образовательных отно		72 7	2592 2592	486 1917 189			4 144 8	20 89 27	72 4	10 4 58	7 252 14	36 4	202	9 399 14	40 6 307	22 6 216	10 30 13	1.40	22 12 422	34 59 13	222 22 0	234 10 50 1	3 327	27 21 266	40 00 13	564 54 3	108 6 14	- 8	
81.8.01 81.8.02	Основы теории и негодологии дизайна	2	2	36 72 72	14 55			2 72 4	10 58																					
51.8.03	Испория костюма Костюмографика	5 4 5	9 9	36 72 72 36 334 334 36 235 236	62 235 27	20		2 /2 4	10 31 2/	72 4	10 4 50	2 72 4	10 <u>4</u> 16	50	2 72 4	10 6 58	3 106	6 34 6	61	27				+++				++-	-+-+-	
51.5.04	Конструирование костома	5 4	5 6 1	35 235 216	40 149 27							3 108 4	16	55	3 105 4	16 61	27						324 20 30 1							
61.8.05	Системы искусственного интеллекта	4	2 :	36 72 72	16 56							2 72 6	10	56																
51 B 06	Компьютерное проектирование в дизайне костюма			35 235 235	60 160 27	12				+		+	+++		++++	-			-	3 108	6 34 6	85 3	335 6 14	5 61	27				-	
B1.B.07	Выполнение проекта в материале	9 65 7	12 1	95 432 432	80 325 27					+		+	+++		++++	-	3 105	4 25 6			4 35 6		225 4 26			4 16 6	61 27		-	
51.5.05 51.5.09	Технология изготовления костома	9 7 5		35 285 285 35 144 144	56 205 27															2 72	4 12	55 3	358 20	55	3 235	20	61 27			
51.5.10 51.5.10	Конструктивное наделирование Основы художественного оформление костюма	7 9	7 4 4	35 144 144	26 91 27	+	-		-	+		+++	+	+++		-				4 144	10 35	91 27		+++	4 344	10 16	116	-	-	
51.8.11	Основы худижественного орориление костюма Декоративно-прикладное искусство костюма	A A	1	36 144 144 36 105 105	20 55			-		+	-	+	+	+++	++++			++-+	-+-+	-+-				+++	1	20 20		108 6 14		
B1.B.12	Реозамные технологии и дизайн	9	4 .	76 144 144	26 116																				4 344	10 16				
51.8,(3.01 51.8,(3.01.01	Элективные дисциплины.01	5	3 :	106 108	20 55										3 105 6															
	Архитектоннях объемных форм Формообразование в дизайне	5	3 3	35 108 108	20 85		-	-		+++		+	+++	+++	3 108 6			+++	-				-	+++	++-	-	-	++-	$-\!+\!-\!+\!-\!-$	
61.8,Д9.02	Формообразование в дезайне Элективные дисциплины.02	9	4 4	36 108 108 144 144 35 144 144 35 144 144	26 118					+				1 1 1	2 100 6		-							+	4 144 4 344 4 344	10 16	115		-	
51.8,Q3.02.01 51.8,Q3.02.02	Основы иноженерного обеспечения дезайна	9	4 4	35 144 144	26 115		4																		4 344	10 16	116	\Box		
61.6,Д9.03	Инженерное проектирования Элективные дисциплины.03	9	3 3	36 164 164 108 108	20 SS	2		\vdash		+++			+++	+++	+++	-	-	$\vdash\vdash\vdash\vdash$	-	-	+++	-	-+++	+++	3 106	50 15 6 14 <u>6</u>	55	++-	-	
B1.B,D3.03.01	Стандартизация и сертификация	9	3 3	108 108 36 108 108	20 55	5																			3 235	6 14 6	55			
51.8,дэ.03.02 Блок 2.Практи	Aeroposos ripaso	1 2	3 3	36 108 108 1080 1080	20 88	92	+++	-+-	-++	+		3 108		106 34	++++	-	6 216	+++	4 212 44				216	4 212 44	3 335	6 14 6	55 40	San	10 2 530 128 10 2 530 128	
Обязательная	часть		30 3	1080 1080	20 1060 7	192						3 108	2	106 34			6 216		4 212 64 4 212 64			6	216	4 212 64			15	540	10 2 530 128	
	Учебная практика	4	3 :	106 105 35 105 108	2 106	26						3 105	2	106 <u>24</u> 225 <u>25</u>				$\Box\Box\Box$							$\perp \perp \perp$	$\perp T =$				
82.0.01.01(Y) 82.0.02	Учебно-санакомительная грактика Посихводственная практика	68.6						-		+		3 108	2	205 25	++++	-	6 216	+++	4 212 64		+++	6	216	4 212 64			16	540	10 2 530 128	
62.0.02.01(ft)	Творческая грактика		6 6	36 216 216 36 216 216	4 212			-		+			+++	+++	++++	-	6 216		4 212 55		+++		-				 		- - - - 	
82.0.02.02(ff)	Проектно-технологическая практика	6 3	6 6	35 215 216	4 212 4 212																	6	226	4 212 64						
EZ.O.02.03(Tu)	Предризлочная практика ственная итоговая аттестация	A	9 4	36 540 540 324 324	10 530 I	30	-			+++		+++	+++	+++	+++	-	-+-	+++	-				-		+			324 8	10 2 530 <u>128</u> 8 308	
53.00	Подготовка к сдаче и сдача государственного			35 108 108																			-					324 B		
WT 60	Подготовка к процедуре защеты и защета		6 1							+				1 1 1			-							+				235		
	вытускной квалификационной работы						\bot			\perp		\bot	+	\bot	+	-		$\sqcup \sqcup \sqcup$	-		$\sqcup \sqcup \sqcup$		-	\bot	\bot	$oldsymbol{\sqcup}$	· ·		U 230	
ФТД Факульта:	гивные дисциплины Компьютерная графика			164 144 36 72 72		+++	+++	++-		+++		+++	+++	+++	2 72 6	8 58 8 58	-	+++	-	2 72		56	-	+++	++-	+++	+++	++-	-	
өтд аз	Фотография	7	2 :	36 72 72	16 56										1 11 0					2 72	35	56								
	Итого з.е./акад часов (без факультативов) Недельная нагрузка в переодах обучения (акад час	(HED)	240 2	8368 8368	1544 6992 432	448 24 908 -	44 154 656 54	24 904 30 42.2	166 654 54	3 872 42 41.1	142 634	54 26 976 26	1 144 2 45.1	777 27	22 832 28	134 643	27 26 976	22 122 42.9	4 747	81 26 976 54	52 136	761 27 21	796 10 98 32.3	4 630	54 21 756 54	40 98	564 54 27	972 14 14	18 926	
- [Контактная работа(баз элек, дисц. по ф.к. и спорту) (жад час/над)	_				10 54		54	*1.5	9.3	-	9	- 4	+		54			-	93	54	32.7	4	34	7.1	54 26	1	8	
х.е. на курски (без факультативов)								46				49			1		40						7				45			