

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2026 15:02:33
Уникальный программный ключ:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

УТВЕРЖДАЮ



В. Д. Серяков

«17» января 2026 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по профильному предмету
«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»
для поступающих на направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

ОДОБРЕНО
на заседании ученого совета
протокол № 6
от 17 января 2026 г.

Москва – 2026

1. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по профильному предмету «История дизайна» разработана для абитуриентов, поступающих в Автономную некоммерческую организацию высшего образования Институт современного образования и информационных технологий (далее - Институт) в 2026 году, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование:

а) Абитуриент должен знать:

- отечественный и зарубежный исторический опыт возникновения дизайна и основные этапы развития дизайна;

- первые теории дизайна, становление русской инженерной школы, системы дизайн-образования в России;

- основоположников графического дизайна, советского конструктивизма;

- основные достижения советского дизайна;

- связи истории дизайна с политической организацией общества.

б) Абитуриент должен уметь:

- анализировать и оценивать историко-экономические события в сфере дизайна;

- использовать полученные знания для развития научной и профессиональной деятельности в сфере дизайна.

Вступительное испытание по профильному предмету «История дизайна» проводится в форме ТЕСТИРОВАНИЯ.

2. Содержание программы

1. Определение дизайна и характеристика видов дизайна. История зарубежного дизайна. Эпоха промышленной революции в Европе. Возникновение и основные этапы дизайна. Первые теории дизайна (П. Беренс, Баухаус, Веркбунд и другие). Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX – в начале XXI в. Дизайн в США. Феномен японского дизайна.

2. История дизайна в России. Российский дизайн в начале пути. Особенности развития дизайна в СССР (Советской России). Основные достижения советского дизайна. Становление системы дизайн-образования в России.

3. Основоположники графического дизайна. Советский конструктивизм.

3. Вопросы для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «История дизайна»

1. Определение дизайна и характеристика видов дизайна.
2. Эпоха промышленной революции в Европе
3. Возникновение и основные этапы дизайна. Первые теории дизайна (П. Беренс, Баухаус, Веркбунд и другие).
4. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX – в начале XXI в.
5. Дизайн в США.
6. Феномен японского дизайна.
7. Российский дизайн в начале пути.
8. Особенности развития дизайна в СССР (Советской России).
9. Основные достижения советского дизайна.
10. Становление системы дизайн-образования в России.
11. Основоположники графического дизайна.
12. Советский конструктивизм.

4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен в форме теста включает в себя 50 вопросов на русском языке. Во вступительном испытании собраны вопросы с выбором одного ответа.

5. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания – 2 астрономических часа (120 минут).

6. Критерии оценки выполнения задания

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты каждого вступительного испытания, проводимого Институтом самостоятельно, оцениваются по стобальной шкале.

Результат в баллах = (Количество правильных ответов)/(Количество заданий теста)*100, где

Результат в баллах – результат вступительного испытания поступающего (по стобальной шкале).

Количество правильных ответов – количество правильных ответов, данных поступающим при выполнении заданий теста.

Количество заданий теста – количество заданий, которое необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания в соответствии с программой вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **50 баллов**.

7. Список учебной литературы

Основная учебная литература.

1. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник: для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Н. М. Сокольникова, Е. В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020, — 239 с. — ISBN 978-5-4468-8639-5.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 139 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6.

Электронные издания.

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.

3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

Дополнительные источники.

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

2. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

8. Дополнительные материалы и оборудование

Институт проводит вступительные испытания очно или с использованием дистанционных образовательных технологий, при условии идентификации поступающих.