

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.05.2026 15:02:33
Уникальный программный ключ:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41p

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

УТВЕРЖДАЮ



В.Д. Серяков

«17» января 2026 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по профильному предмету
«ЛИТЕРАТУРА И МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
для поступающих на направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

ОДОБРЕНО
на заседании ученого совета
протокол № 6
от 17 января 2026 г.

Москва – 2026

1. Пояснительная записка

Программа вступительного испытания по профильному предмету «Литература и мировая художественная культура» разработана для абитуриентов, поступающих в Автономную некоммерческую организацию высшего образования Институт современного образования и информационных технологий (далее - Институт) в 2026 году, имеющих основания для прохождения вступительного испытания, проводимого организацией самостоятельно.

Программа составлена на основе требований к уровню подготовки абитуриентов, имеющих среднее профессиональное образование:

а) Абитуриент должен знать:

- отечественные традиции и историческую преемственность поколений в произведениях русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе в литературе народов России;
- и знакомиться с культурно-языковым пространством русской и мировой культуры;
- содержание, понимание ключевых идеологических проблем в произведениях русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе в литературе народов России;
- основные виды и жанры искусства, изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

б) Абитуриент должен уметь:

- сопоставлять, интерпретировать и оценивать художественные произведения русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- совершенствовать собственные письменные и устные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- узнавать изученные произведения мировой художественной культуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

Вступительное испытание по профильному предмету «Литература и мировая художественная культура» проводится в форме ТЕСТИРОВАНИЯ.

2. Содержание программы

1. Литература первой и второй половины XIX века.

А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.Н. Островский, А.И. Гончаров, И. С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф.И. Тютчев и А.А. Фет, Н. С. Лесков, Чехов А.П.

2. Литературная критика второй половины XIX века

Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева

3. Литература конца XIX века, XX века – начала XXI.

А.И. Курин, Л.Н. Андреев, М.А. Горький, И.А. Бунин, А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, М.А. Шолохов, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, А.Т. Твардовский, А.А. Фадеев, В.О. Богомоллов, Б.П. Пастернак, А.И. Солженицын, В.М. Шукшин, В.Г. Распутин, Н.М., И.А. Бродский, Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А., Ю.П. Казаков, Захар Прилепин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие Ю.В. Трифонов, В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, А. Н. Арбузов, А. В. Вампилов.

4. Литература народов России.

Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Рытхэу, Ю. Шесталов, Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева

5. Зарубежная литература.

Р. Брэдбери, Э. Хемингуэй, А. Рембо, Ш. Бодлер, Г. Ибсен, Б. Брехт, М. Метерлинк, О. Уайльд, Т. Уильямса, Б. Шоу

6. Художественная культура Первобытной эпохи и Древнего мира.

Культура Первобытной эпохи. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии (Двуречья). Культура Древней Индии, Древнего Китая. Культура Древней Индии. Культура Древнего Рима. Культура славянской древности. Культура народов Северной Америки.

7. Художественная культура эпохи средневековья.

Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности. Культура Московской Руси. Культура Византии. Культура Арабского Востока. Культура Средневековых Индии, Китая, Японии. Культура Мезоамерики, цивилизаций Южной Америки.

8. Художественная культура Нового времени.

Западноевропейская культура эпохи Просвещения. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII-XVIII веков. Русская культура XIX века. Культура США XVII-XIX веков.

9. Художественная культура XX века. Новейшее время.

Культура Западной Европы в XX веке. XX век и новые формы искусства. Культура СССР. Культурные преобразования 20-30-х годах. Особенности культурных процессов в 40-е годы. Культура в 50-90-х годах. Культура США XX века. Философские и религиозные воззрения. Наука и образование. Литература, театр, музыкальное творчество. Изобразительное искусство, архитектура, кино.

3. Вопросы для подготовки к вступительному испытанию по профильному предмету «Литература и мировая художественная культура»

1. По произведениям литературы первой и второй половины XIX века

А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.Н. Островский, А.И. Гончаров, И. С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф.И. Тютчев и А.А. Фет, Н. С. Лесков, Чехов А.П.

2. О литературной критике второй половины XIX века

Историко-литературное и нравственно-ценностное значение русской литературы в оценке Н.А. Добролюбова / Д.И. Писарева

3. По произведениям литературы конца XIX века, XX века – начала XXI

А.И. Курин, Л.Н. Андреев, М.А. Горький, И.А. Бунин, А.А. Блок, В.В. Маяковский, С.А. Есенин, О.Э. Мандельштам, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, М.А. Шолохов, М.А. Булгаков, А.П. Платонов, А.Т. Твардовский, А.А. Фадеев, В.О. Богомолов, Б.П. Пастернак, А.И. Солженицын, В.М. Шукшин, В.Г. Распутин, Н.М., И.А. Бродский, Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А., Ю.П. Казаков, Захар Прилепин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие Ю.В. Трифонов, В. С. Высоцкий, Н. А. Заболоцкий, Л. Н. Мартынов, Б. Ш. Окуджава, А. А. Тарковский, Р. И. Рождественский, Ю. П. Кузнецов, А. А. Вознесенский, Б. А. Ахмадулина, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнер, О. Г. Чухонцев, А. Н. Арбузов, А. В. Вампилов.

4. По произведениям литературы народов России

Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Рытхэу, Ю. Шесталов, Г. Айги, Р. Гамзатов, М. Джалиля, М. Карим, Д. Кугультинов, К. Кулиев

5 По произведениям зарубежной литературы

Р. Брэдбери, Э. Хемингуэй, А. Рембо, Ш. Бодлер, Г. Ибсен, Б. Брехт, М. Метерлинк, О. Уайльд, Т. Уильямса, Б. Шоу

6. О художественной культуре Первобытной эпохи и Древнего мира

Культура Первобытной эпохи. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии (Двуречья). Культура Древней Индии, Древнего Китая.

Культура Древней Индии. Культура Древнего Рима. Культура славянской древности. Культура народов Северной Америки.

7. О художественной культуре эпохи средневековья

Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья. Западноевропейская культура эпохи Возрождения. Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности. Культура Московской Руси. Культура Византии. Культура Арабского Востока. Культура Средневековых Индии, Китая, Японии. Культура Мезоамерики, цивилизаций Южной Америки.

8. О художественной культуре Нового времени

Западноевропейская культура эпохи Просвещения. Западноевропейская культура XIX века. Русская культура XVII-XVIII веков. Русская культура XIX века. Культура США XVII-XIX веков.

9. О художественной культуре XX века. Новейшее время.

Культура Западной Европы в XX веке. XX век и новые формы искусства. Культура СССР. Культурные преобразования 20-30-х годах. Особенности культурных процессов в 40-е годы. Культура в 50-90-х годах. Культура США XX века. Философские и религиозные воззрения. Наука и образование. Литература, театр, музыкальное творчество. Изобразительное искусство, архитектура, кино.

4. Порядок, форма и язык проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен в форме теста включает в себя 50 вопросов на русском языке. Во вступительном испытании собраны вопросы с выбором одного ответа.

5. Продолжительность вступительного испытания

Продолжительность вступительного испытания – 2 астрономических часа (120 минут).

6. Критерии оценки выполнения задания

При приеме на обучение по программам бакалавриата результаты каждого вступительного испытания, проводимого Институтом самостоятельно, оцениваются по стобалльной шкале.

Результат в баллах = (Количество правильных ответов)/(Количество заданий теста)*100, где

Результат в баллах – результат вступительного испытания поступающего (по стобалльной шкале).

Количество правильных ответов – количество правильных ответов, данных поступающим при выполнении заданий теста.

Количество заданий теста – количество заданий, которое необходимо выполнить поступающему во время вступительного испытания в соответствии с программой вступительного испытания.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – **50 баллов**.

7. Список учебной литературы

1. Гетманская Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века): монография / Гетманская Е.В.. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2024. — 312 с. — ISBN 978-5-4263-0252-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145798.html> (дата обращения: 14.01.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Картузова М.В. История русской литературы XI – первой трети XIX века : учебное пособие / Картузова М.В., Ходанен Л.А.. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 199 с. — ISBN 978-5-8154-0539-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108559.html>

3. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению : учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8064-2924-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104445.html>

4. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник. Г.И. Данилова. М.: Дрофа, 2014.

5. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. Базовый уровень. 11 кл.: учебник. Г.И. Данилова М.: Дрофа, 2014.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Институт проводит вступительные испытания очно или с использованием дистанционных образовательных технологий, при условии идентификации поступающих.